

COMIX
KISS
COMIX

77

Ferocius *presenta:*
¡LLENA TU CUPÓN!

**LA NAVE
DE LOS
LOCOS**
de Noé



**POR LA
CALLE
DE
BAILÉN**
de Tobalina

LOS DÁLMATAS
de Amezcua

ASCENSOS
de Giovanna Casotto



SUMARIO

portada **MÓNICA**

!llena tu cupón! **FEROCIUS**

los dálmatas **AMEZCUA**

la trastienda **JULIÁN BUMBURY**

ascensos **GIOVANNA CASOTTO**

relato **SU**

por la calle de Bailén **TOBALINA**

miss130 **CHIYOJI**

el beso de isabel **ISABEL ANDRADE**

irondevil **FRANK THORNE**

el avernáculo **MANUEL VALENCIA**

la nave de los locos **NOÉ**

© Mónica y Ediciones La Cúpula

© Ferocius y Ediciones La Cúpula

© Amezcua y Ediciones La Cúpula

© Julián Bumbury y Ediciones La Cúpula

© 1997 Edizioni Indiani & C. Giovanna Casotto y Ediciones La Cúpula

© Su y Ediciones La Cúpula

© Tobalina y Ediciones La Cúpula

© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula

© Frank Thorne y Ediciones La Cúpula

© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

© Noé y Ediciones La Cúpula

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1998 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamar al (93) 485 51 85. Imprenta: Lihesa (Barcelona). Distribuidor: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

para opinar: besolsabel@lacupula.com <http://www.lacupula.com> e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Como desees"

-Ah!!!

-¿Qué pasa?

Julián se retiró con una mueca de susto. Había conseguido convencer a su novia para follar aquella tarde en su piso, pero la había penetrado con excesiva precipitación, sin que ella estuviera lubricada, forzando el avance de su tensa polla y rascando la pared vaginal con tal brusquedad que cuando oyó el crac! - como la vela de un mástil que cede de cuajo - en algún punto de aquel agujero insondable supo exactamente lo que le había pasado, aunque nunca lo hubiera experimentado antes. Y es que recordaba con viveza la misma experiencia relatada por un amigo que también la había sufrido. Aquel tirón sólo podía significar una cosa: por no saber frenar a tiempo, se había roto el frenillo.

-¡Ay, mierda, ya está, ya la he cagado! - se quejó, autocompadeciéndose, más frustrado por la ansiedad insatisfecha que por el dolor (muy leve) o el miedo provocados.

-¿Qué te ha pasado?

-¡Nada, que me he roto el frenillo, seguro! Así era. Retiró el miembro como pudo y, cuando intentó manipularlo con los dedos, un

chorrito de sangre cayó sobre las sábanas.

-¿Ves? ¡Eso te pasa por no hacerme caso!

-apuntó ella, solidaria; y cuando vio la sangre - ¡Ay, ahora tendré un recuerdo tuyo en la cama!

Pero luego fue muy mimosa y atenta. Tras lavarle la polla en el lavabo, le acompañó a Urgencias y se sentó con él en la sala de espera. Para cuando les recibió el cirujano, la sangre, coagulada cinco minutos después del incidente, había vuelto a brotar, con lo que su pene vio la luz encharcado en rojo.

-¡Mierda, cómo me he puesto el pantalón!

Pero eso no fue nada comparado con la apocalíptica visión del cirujano levantando sus manos enfundadas en goma verde, con la misma expresión de alucine que el científico loco de "Regreso al futuro". ¿Qué se proponía hacer aquel tipo?

-¡No te preocupes! ¡Soy un auténtico genio cosiendo frenillos!

Maldita la gracia que le hacía a Julián, tumbado en la camilla en la más total indefensión, con el miembro sedado, notando sólo un ligero cosquilleo mientras el hombre le remendaba el roto, su novia mirando con curiosidad.

-¡Anda, qué pequeñita se ve ahora!

-¡Ja ja! Pollas gordas sólo se ven en los comics -bromeó el cirujano-. Por cierto, esta tarde me he leído el nuevo KISS. ¿Así que tú

eres el que escribe "La Trastienda"? ¡Qué cachondos sois! Me pongo como una moto sólo de recordar el último número. Esa serie nueva de Ferocius, "Rellena tu cupón", es la hostia. ¿De verdad los dibujantes de cómic follan tanto? Jo, qué envidia. Y el Amezcua dibuja que te cagas. Ojalá le sacarais más a menudo. Pero a mí la que me pone es la Casotto ésa. ¡Qué buena está, la virgen! Con esos pelillos que tiene, y ese cuerpazo, esos labios que se dibuja... Quién la conociera en persona.

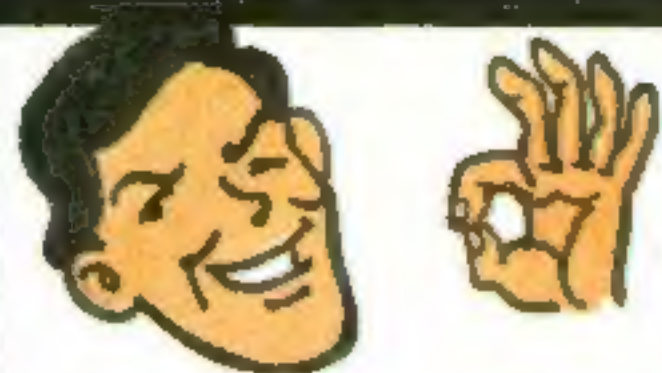
Julián notaba cómo su propio miembro se iba endureciendo sin poder evitarlo, despertando de un corto sueño artificial, ya que él mismo era un fan incondicional de Giovanna Casotto y él sí la había conocido en persona. El cirujano se alarmó.

-¡Eh! Deja de excitarte. ¡Estás tensando el hilo! ¡Se te va a descoser todo!

Pero no pudo evitarlo. Su polla creció y creció, y el remiendo se abrió como los pantalones de El Increíble Hulk. Los dedos del cirujano no ayudaron en este caso, y su sordo tacto acabó provocando una eyaculación en plan géiser sanguinolento.

Y encima su novia no paró de llorar de risa en toda la tarde.

Dedicado a la chica del Bumbury
Hernán Migoya

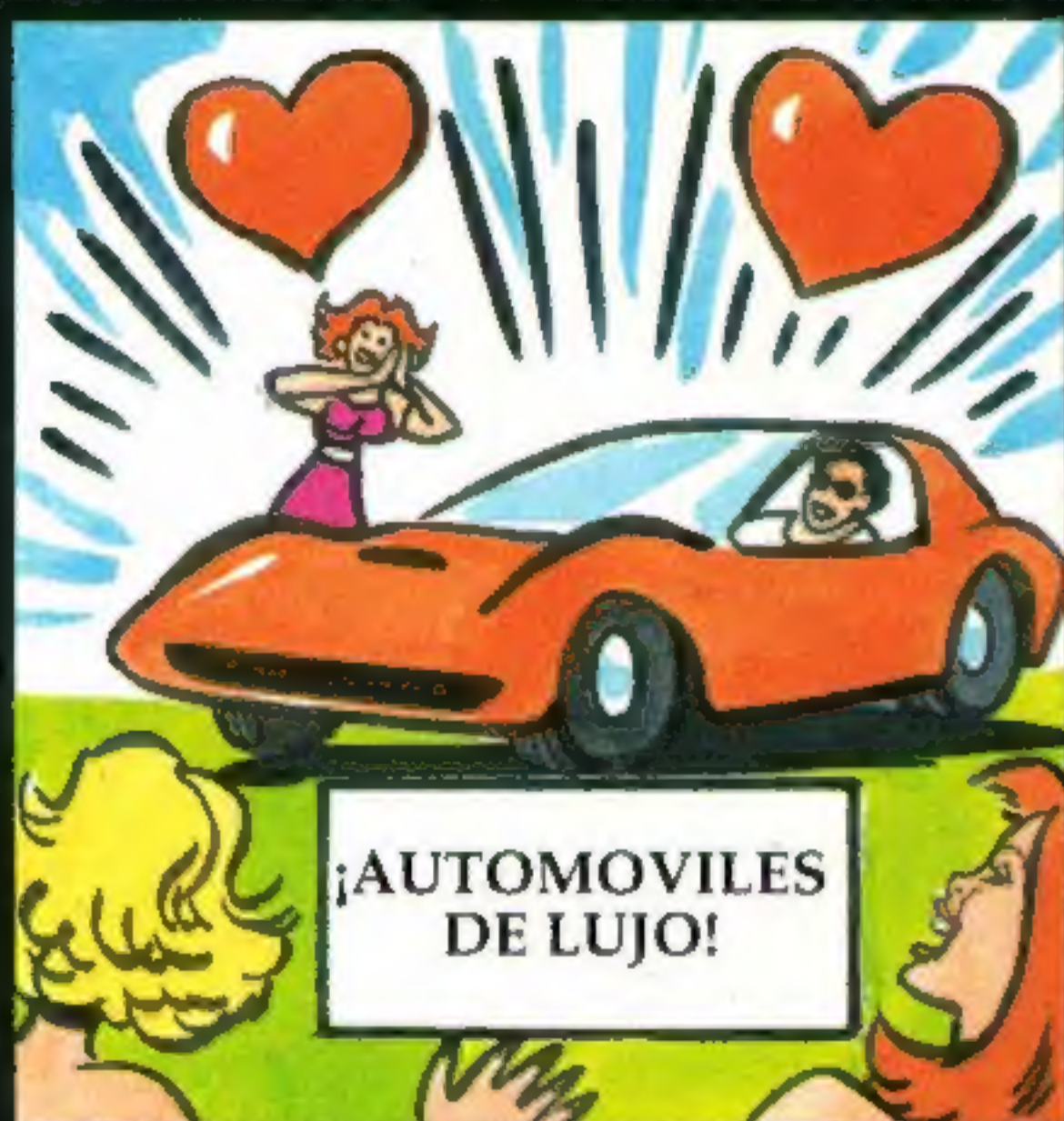


¡LLENA TU CUPÓN!

y
Recibirás

GRATIS
ESTE LIBRO DE DIBUJO

¡podrás conseguir!

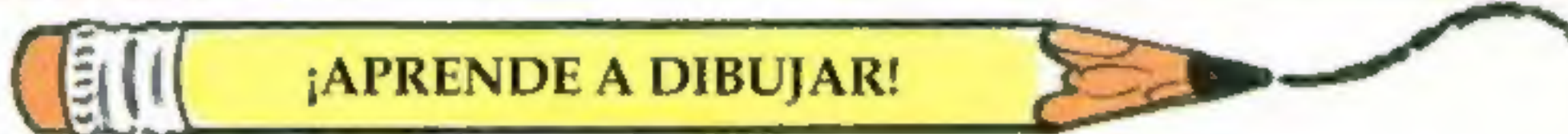


Yo freía patatas en un
McDonalds y ahora
lengo mi propio estudio.
K.K.González
Macombo, Colombia.

PUBLICIDAD

HISTORIETAS

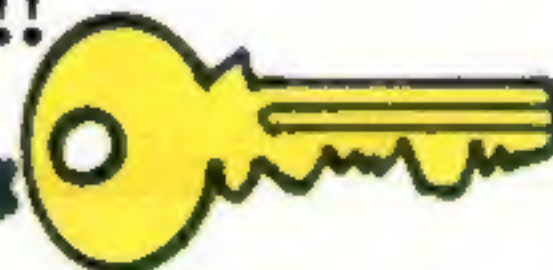
CARICATURAS



MEJORA TU NIVEL SOCIAL DA ESE GRAN PASO QUE SIEMPRE SOÑASTE

Envíanos tu cupón y recibirás nuestro prospecto explicativo que te mostrará el fabuloso mundo de los dibujantes. Cambiarás tu nivel social. Tendrás una de la profesiones más lucrativas del mundo. El respeto y admiración de los que te rodean. Con nuestro curso, sabiamente elaborado por los más connotados ilustradores, aprenderás paso a paso todos los secretos de la profesión más envidiada por todos. ¡NO ESPERES MAS! ¡LLENA TU CUPÓN! y recibirás:

¡¡LA LLAVE DE LAS PUERTAS DEL EXITO!!
COMPLETAMENTE GRATIS!!



FILIALES

Argentina:
Calle I. Desiano 1976
Buenos Aires

Chile:
Las Perdices 458
Santiago

Uruguay:
Carreras 2510
Montevideo

Venezuela:
apdo. 9673
Caracas

Monumental Schools, Inc.

5.415 SO Metropolitan Blvd. HD-25
LOS ÁNGELES, CALIF. U.S.A.

Por favor, envíeme gratis vuestro prospecto sin compromiso.

Nombre: _____

Domicilio: _____

Ciudad: _____

Prov: _____







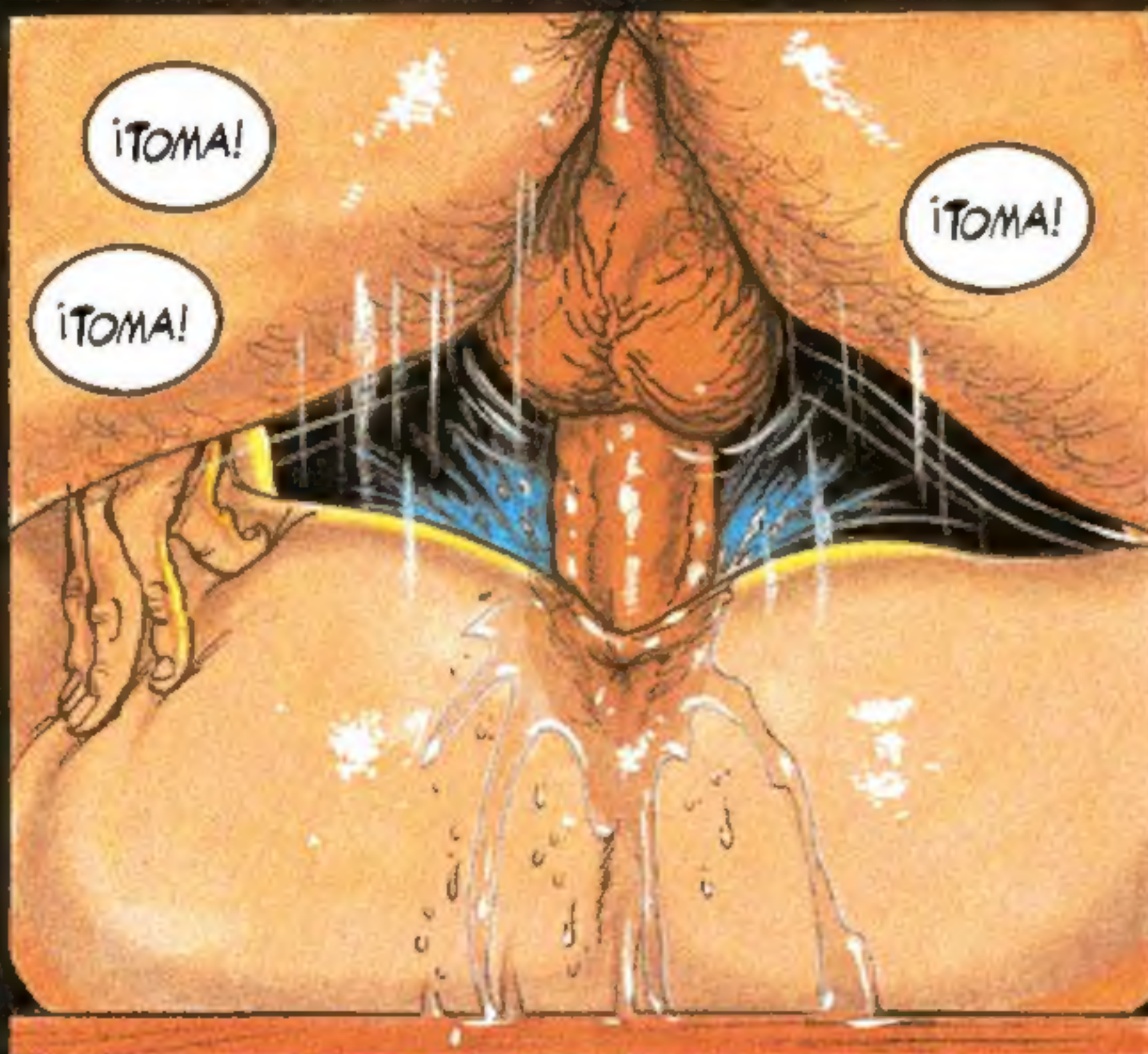




¡AMASO MIS TETAS
MIENTRAS ME REFRIEGAS
CON TU POSTE!



¡TU BOCA
GROSERA
ME CALIENTA!
¡PUTA!



¡TOMA!

¡TOMA!

¡TOMA!

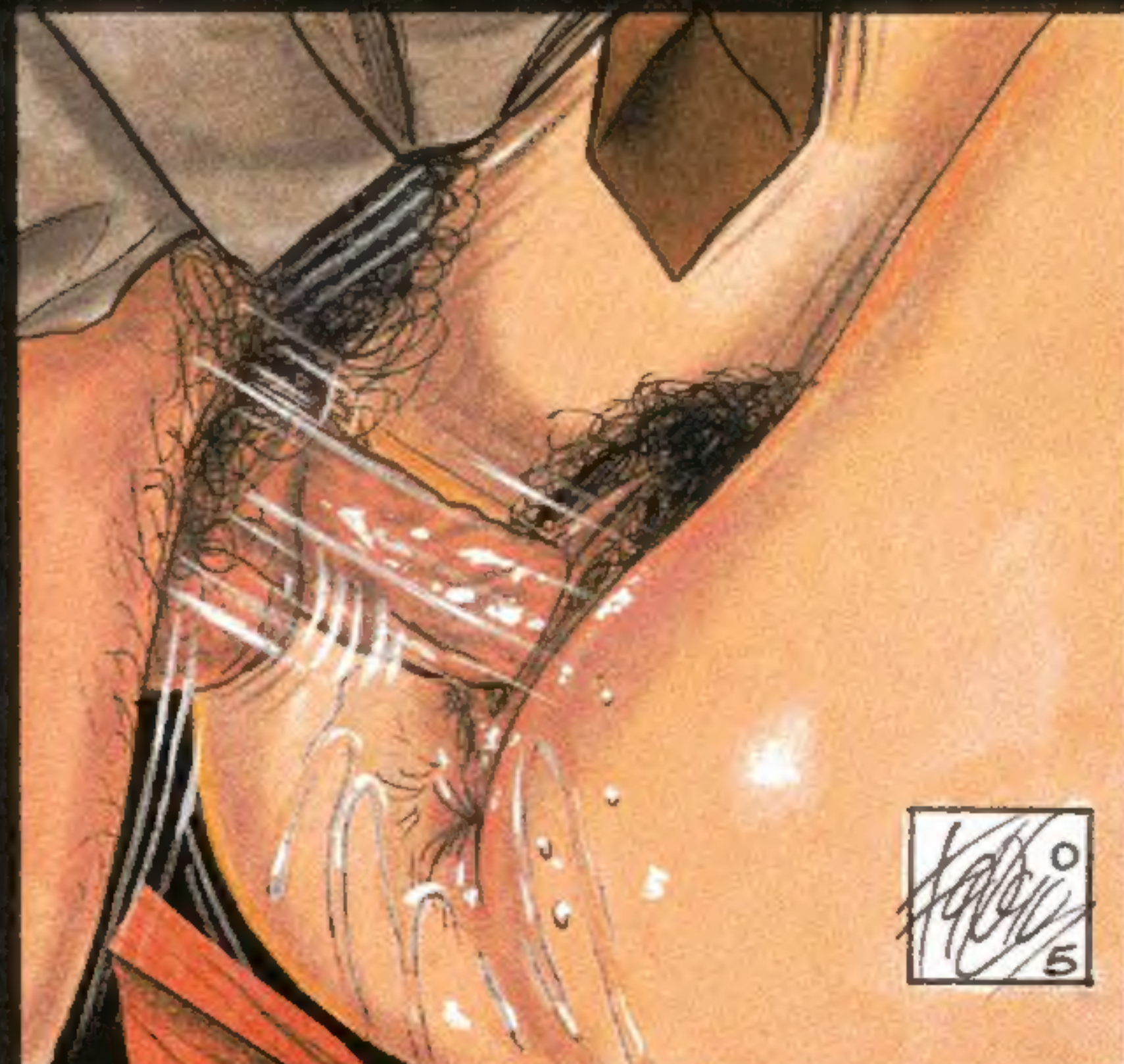


¡TE SACUDO
EL CONEJO! ¿TE
GUSTA?

¡ME GUSTA,
CABRÓN!



¡OH, SÍ!! ¡YA ME VIENEN LOS
CALORES! ¡Y LAS GANAS DE
CORRERME!



5

SÓLO NOSOTROS USAMOS
ESTA BAÑERA, ¿LO SABÍAS?
ESTA MANSIÓN ES NUESTRA
DURANTE LA NOCHE.



¿QUÉ TE OCURRE?
PARECES DISGUSTADA.

SABES QUE ODO
QUE ME LA SAQUES
CUANDO ME ESTOY
CORRIENDO.
¡LA JODISTE!



¡EJEM! MENOS MAL QUE NOS
COMUNICAMOS. ¡ES MUY DIFÍCIL
CONTROLAR EL MOMENTO, TÚ LO
SABES! SI NO QUIERES QUEDARTE
PREÑADA Y NO TOMAS LA PÍLDORA,
¿CÓMO LO HACEMOS ENTONCES?



¡ESO, MUÑEQUITA!
AHORA TE HARÉ CORRER
10 VECES PORQUE ESTOY MÁS
DESAHOGADO. ¡FOLLANDO
BAJO LA LLUVIA!



¡OH, SÍ!
¡DIVINO! ¡MÉTEMELA
CON FUERZA,
OH, JONÁS!



¡ESTÁS
RESBALADIZO Y CALIENTE
COMO TU NABO!





¿EH?

ESE RUIDO
VIENE DE ABAJO.
ALGUIEN HA ENTRADO
AL EDIFICIO.



¡¡JONÁS!! ¿DÓNDE ESTÁ EL GUARDIA?



¡ES EL COCHE DE CIENFUEGOS!
¡MALDICIÓN! ¡ESTOY DESPEDIDO!

CON EL RUIDO
DEL AGUA NO LE
OÍMOS LLEGAR.



OCÚLTATE EN ESE ARMARIO. YO DEBO
IRME. MÁS TARDE NOS ENCONTRAMOS.



NO SE SI DEBÍ VENIR,
SEÑOR CIENFUEGOS.
¿QUÉ PUEDE IMPORTARLE
A USTED MI OPINIÓN
SOBRE ESTA CAMPAÑA
PUBLICITARIA?



YO SÓLO ESTOY EN
PRÁCTICAS. NO TENGO
EXPERIENCIA.

¡TUS IDEAS SON MÁS
FRESCAS E INNOVADORAS,
MARIA PIA! ¿TE PUEDO
TUTEAR, VERDAD?

PUES LA PINTAN CALVA.
¿QUÉ TAL UNA BUENA CAMA-
DA DE DÁLMATAS? AHORA
ESTÁN MUY SOLICITADOS.

SIEMPRE IGUAL, SIN PE-
LAS Y UN MONTÓN DE
NEGOCIOS
PENDIENTES.

?

¡HOLA, AMIGOS!
¿PREPARADOS PARA UNA NUEVA
Y EXCITANTE HISTORIA DONDE
LA PROTA ESTÁ COMO
UNA LOCOMOTORA?
¡PUES EN MARCHA,
COLEGAS!

LOS DALMATAS

GUION Y DIBUJOS Amecus

¡LUCÍA!
LUCÍA, ESPERA
UN SEGUNDO.
¡TENGO UN NEGOCIO
QUE TE PUEDE INTERESAR!

¡AH! LOS DOS
CHICARRONES QUE
TANTO ME MIRA-
BAN EN LA DISCO
EL SÁBADO
NOCHE!

¡SÍ! HABLA
POR ESA BOQUITA.
¿QUE ES ESO TAN
IMPORTANTE?



¿QUÉ TE PARECE
SI EMPAREJAMOS
A LOS PERROS... Y
DE PASO SACAMOS AL-
GO DE DINERO?

¡JODERRR,
QUÉ TETAS!

¡JE! A MI PERRO NO
LE SENTARÍA NADA MAL
UNA CANITA AL AIRE.
¡ESTÁ INSOPORTABLE!



¿TU AMIGO ES SIEMPRE
TAN LANZADO? EL CASO
ES QUE NO ME DESA-
GRADA PARA NADA.

SIEMPRE
ME HA GUS-
TADO EL
TRATO
DIRECTO.

¡SÍ! EN CLASE
ERA EL MÁS APLICA-
DO, SOBRE TODO EN
LAS ASIGNATURAS
PRÁCTICAS.



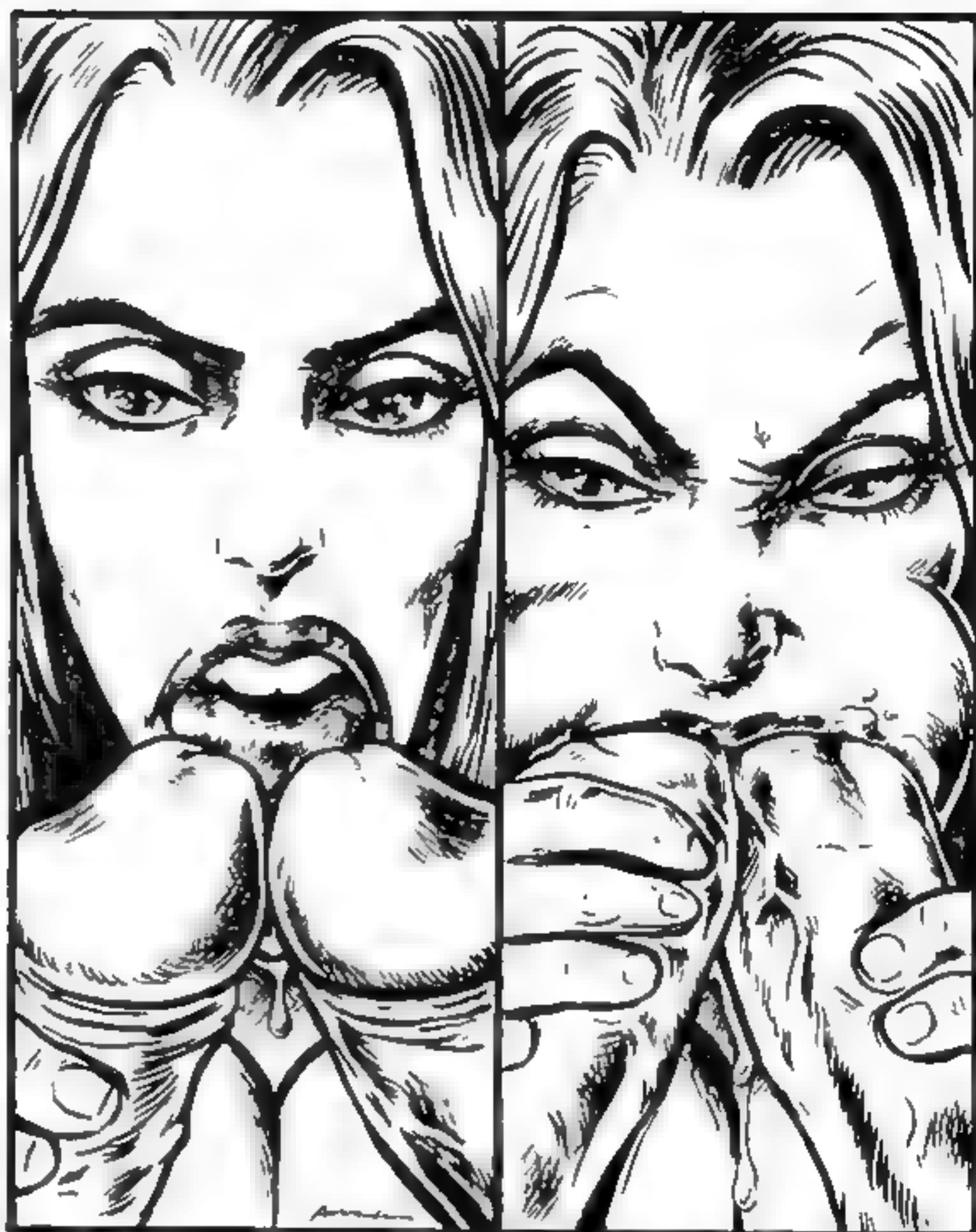
¿QUÉ TAL?
ESTO SE PONE
BIEN. PUES PASAD,
PASAD PÁGINAS.



¡ADELANTE! MIS PADRES
NO LLEGARÁN HASTA
LA NOCHE, HAY
TIEMPO...



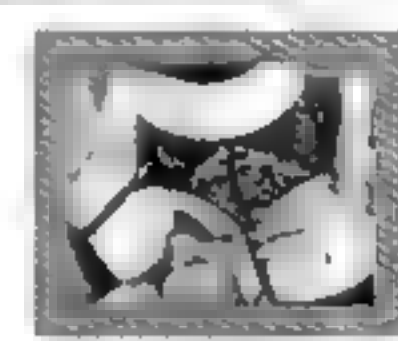
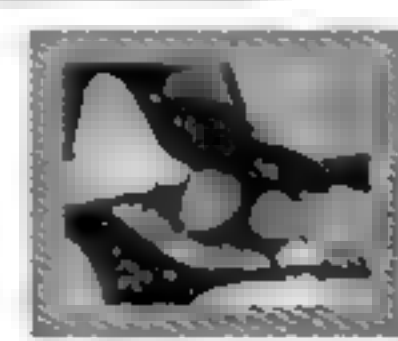
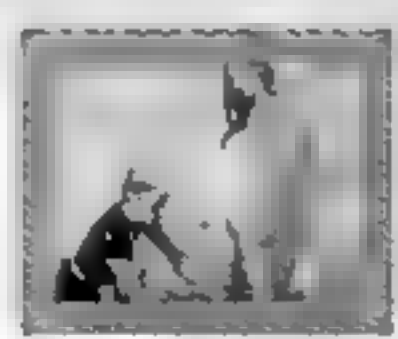
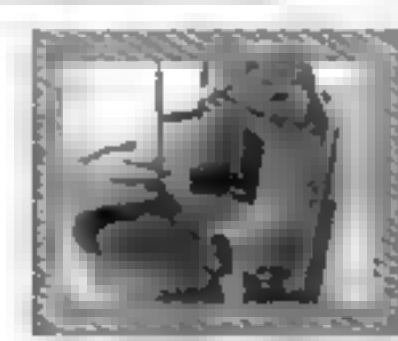
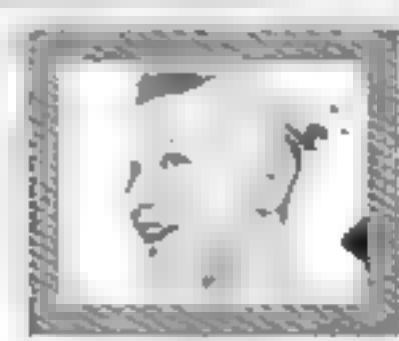
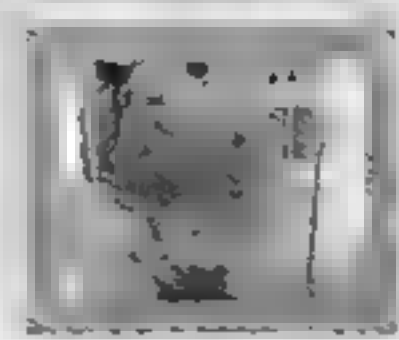
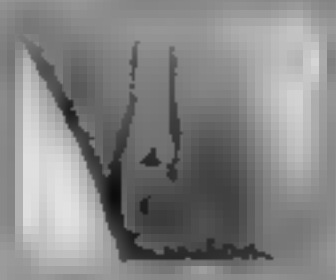








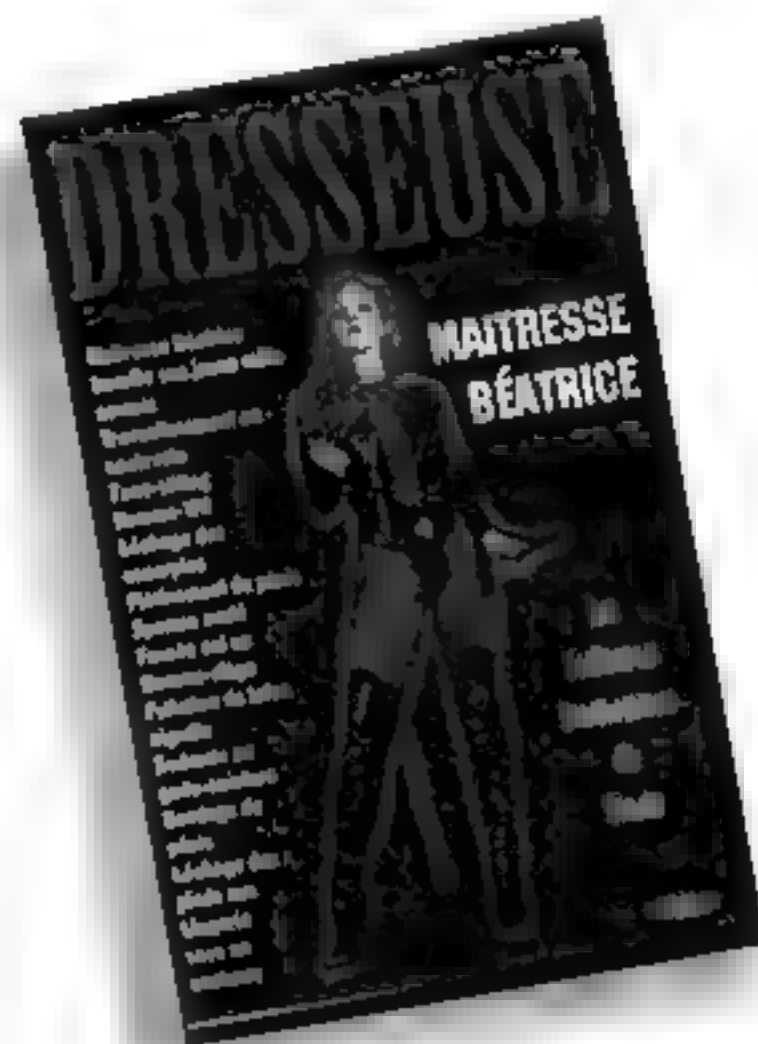




VIDEOS FETICHISTAS

Zaza es una fotógrafa fetichista que nos envía desde Francia dos de sus producciones en vídeo: "*Jeunes Sexes et Cranes Rasés*" y "*Maitresse Béatrice*". El primero de ellos, como el título indica, va del rapado de coños y cráneos que se realizan cinco jovencitas de 18 a 22 años. Realizado directamente por Zaza, no hay escenas porno, sino sólo las chicas rasurándose con maquinillas y hojas de afeitar durante más de 20 minutos cada una, a su rollo, mientras contestan las preguntitas de la directora. Como la promoción del vídeo ya advierte, este vídeo es "*para aquellos a los que les gusta oír bzzzz, bzzzz, luego pshhhhhh, luego sriiik, sriiik, y luego sentir una piel suave*". Respecto a "*Maitresse Béatrice*", la cosa va de sumisión entre un tipo vestido de sirvienta y su ama, la mencionada Béatrice (una pelirroja de tierna belleza francesa), que se dedica a aplastarle el pene con sus tacones, mearle en la ducha, sentarse en su espalda, etc., todo bastante suave. Lo más explícito es también lo más ortodoxo: una mamada y una paja coronadas con desparrame de semen que luego su propio dueño se encarga de recoger con la boca. En la dirección que sigue podéis pedir el catálogo completo de la guapa Zaza.

ZAZA
B.P. 90302
44203 Nantes Cedex 2
FRANCIA





LIBROS DE RECHUPETE

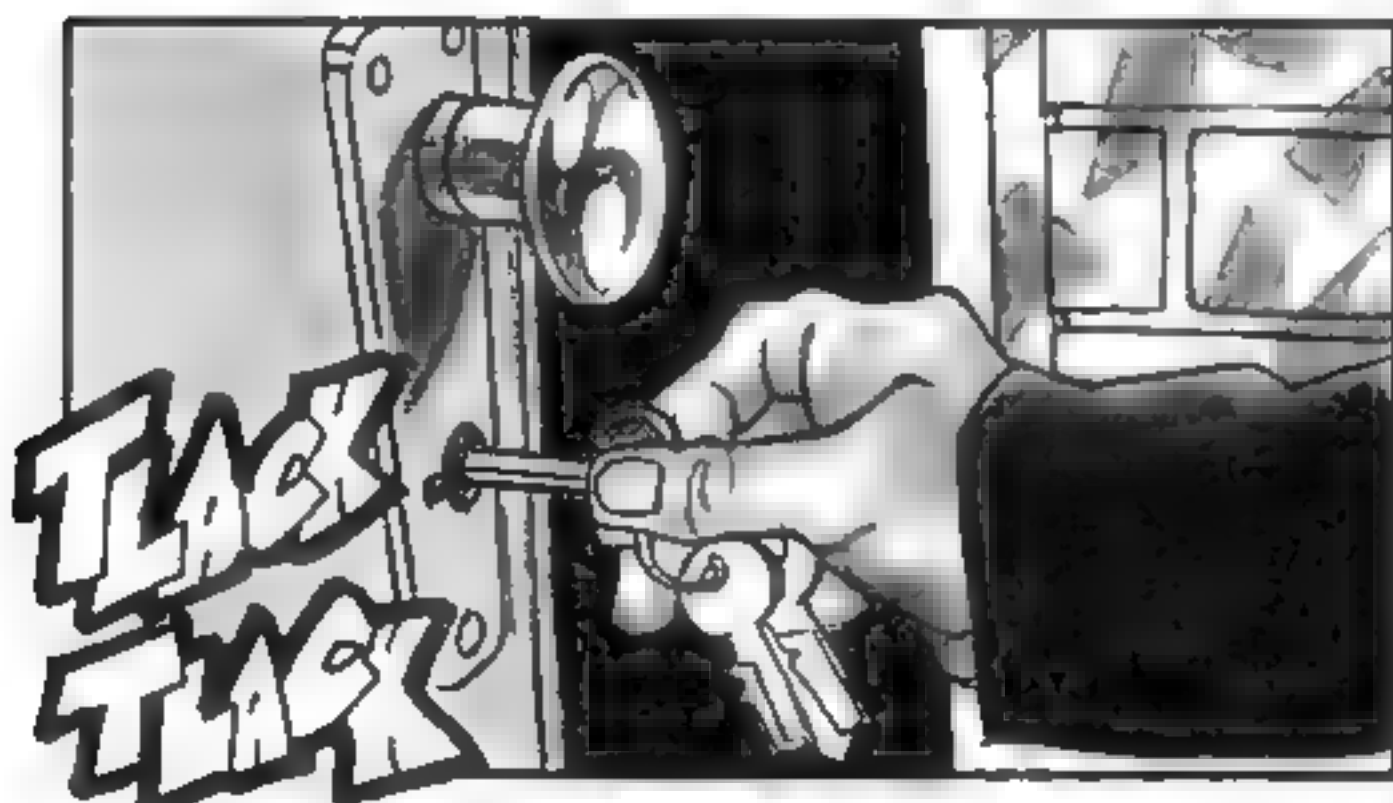
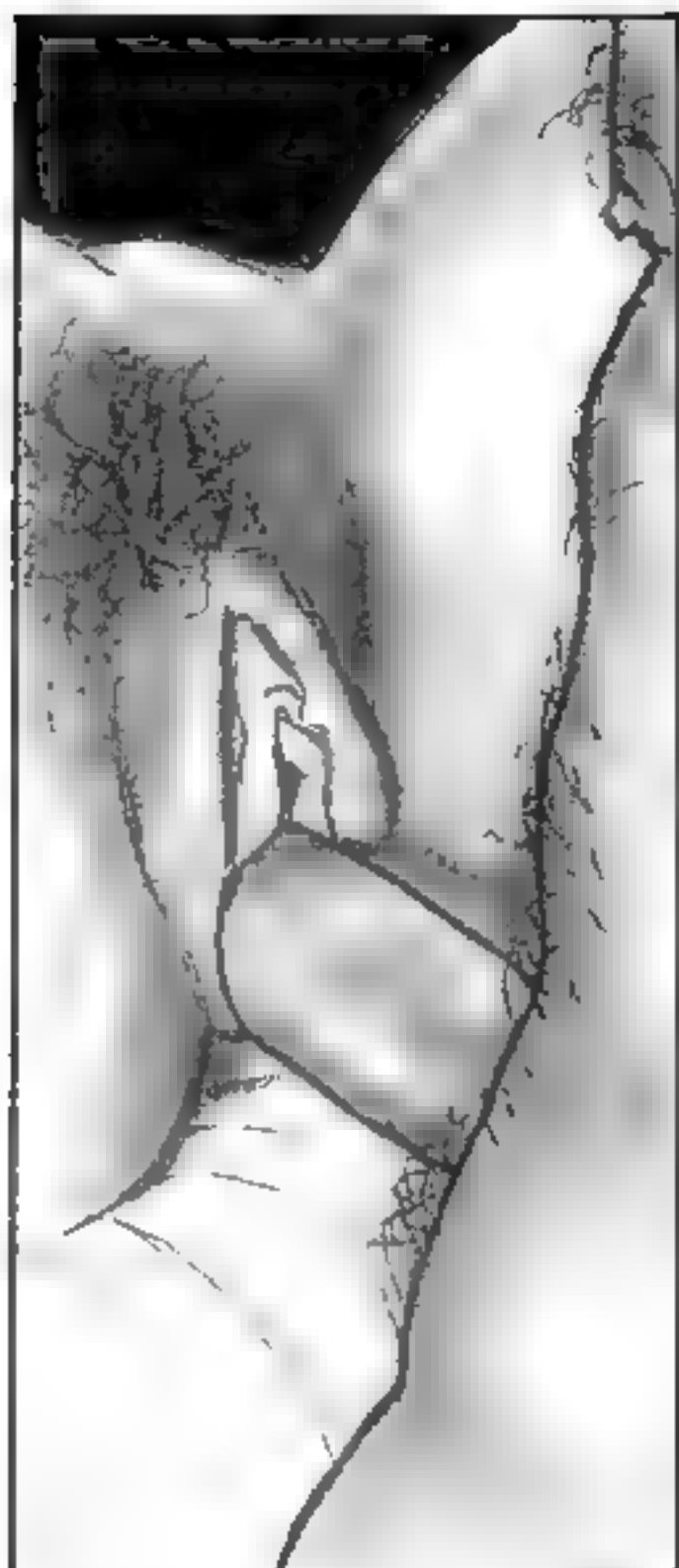
También de Francia nos llegan dos divertidos libros. El primero de ellos, "*L'Amour dans la Cuisine*", es la obligada recopilación de recetas afrodisíacas, acompañadas por interesantes imágenes ofrecidas por 20 artistas de la vanguardia estética gala. Sumamente apetitoso. Y su misma editorial nos envía "*Traité du boudin*", que podría ser algo así como "Tratado del callo", un ensayo prohibido a la gente guapa de cómo la Belleza es un prejuicio que puede conducir al racismo y la marginación. "*Que reviente Apolo, y disfrute el callo*", dice su autor, Stéphane T., quien dedica el libro a todos los proletarios del sexo.

ENSEMBLE VIDE ÉDITIONS
20 rue des Vignes
33 800 Bordeaux
FRANCIA



EL OJO QUE TODO LO VE

Con tu cupón no es la única novedad que el prolífico y genial Ferocius nos trae en este año 1998, ya que el n° 94 de la Colección X también está protagonizado por una de sus succulentas historias: "*CANDID: Objetivo Indiscreto*" nos cuenta la iniciación de una joven heredera en el mundo del voyeurismo a través de las miles de cintas grabadas a parejas de desconocidos que le son legadas junto a una discoteca repleta de cámaras ocultas. Erotismo con formas de culebrón al más puro estilo inimitable de Ferocius, y unas dosis de psicología sexual nada desdeñable, todo ello en un álbum de los de rompe y rasga.

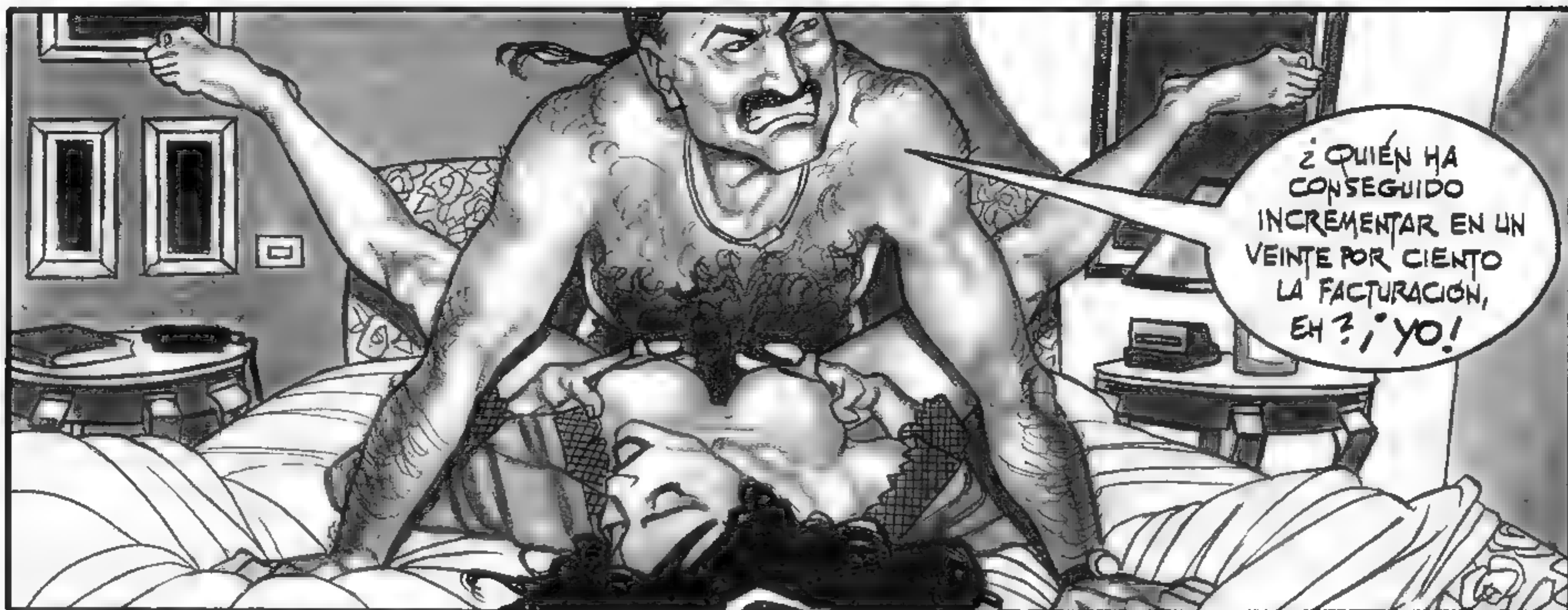


¡COBARDE! ¡NI TAN SOLO HA
TENIDO EL VALOR DE DECÍRMELO
EN PERSONA! ¡HA TENIDO QUE COMU-
NICÁRMELO LA PUTA DE SU
SECRETARÍA!









¿QUIÉN HA CONSEGUIDO INCREMENTAR EN UN VEINTE POR CIENTO LA FACTURACIÓN, EH? ¡YO!

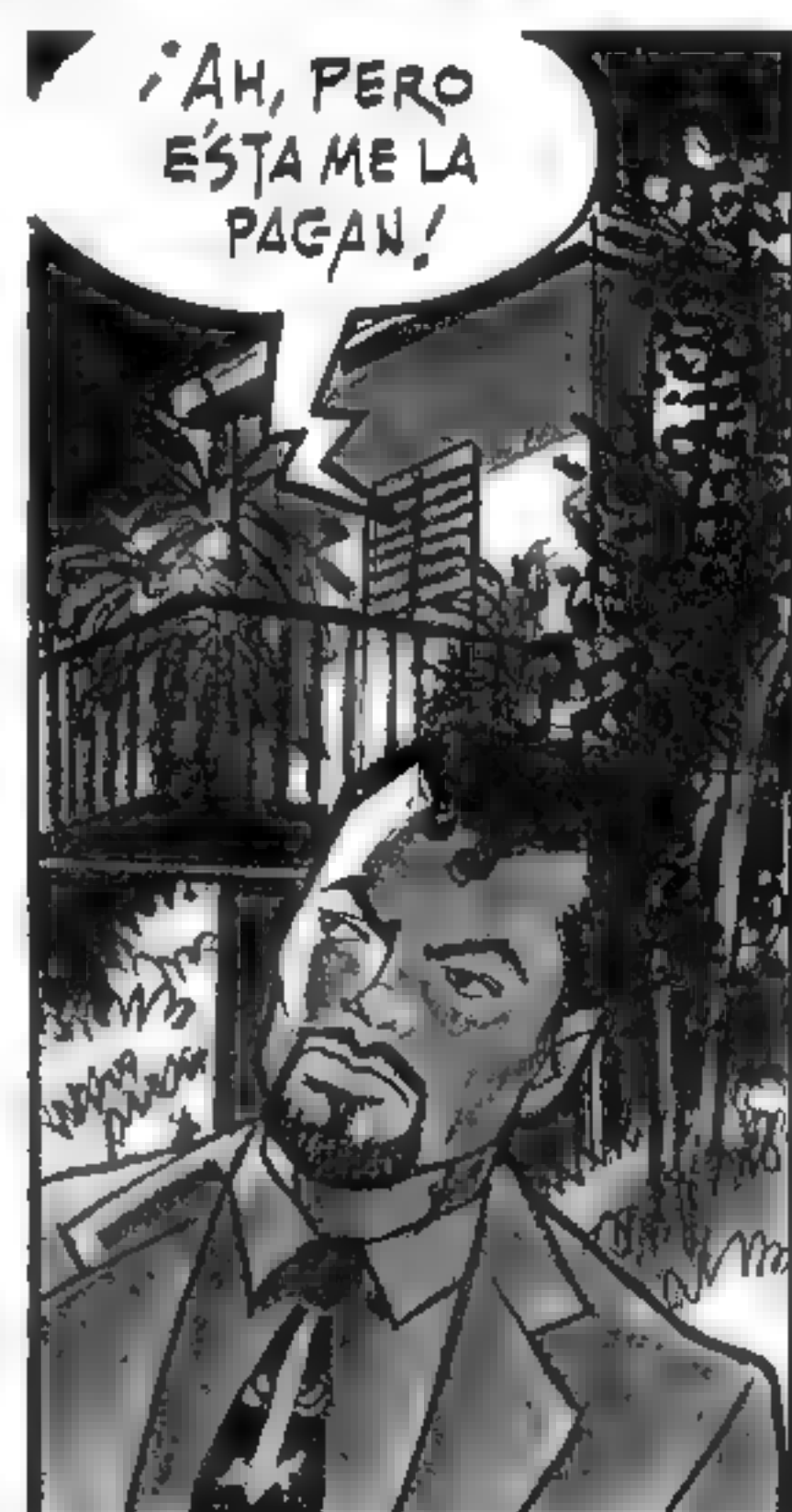


¿QUÉ FALTA DE SENSIBILIDAD!



¿Y A QUIÉN ASCIENDE?

¡AL LAMECULOS DE ANGELIS!



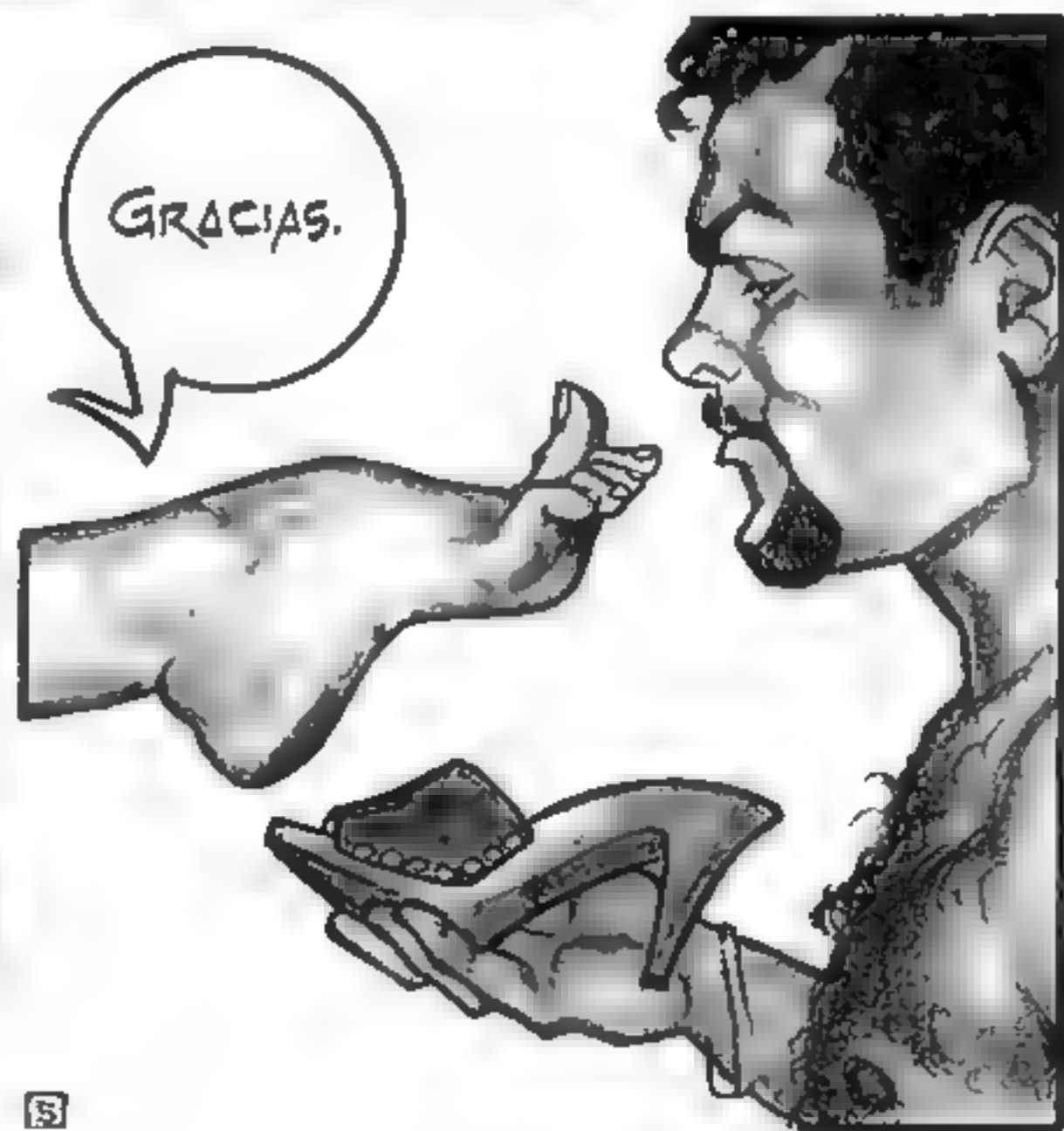
¡AH, PERO ÉSTA ME LA PAGAN!



MAÑANA, PARA EMPEZAR, ANULARÉ LA CITA CON "EOL-CASA"...
¡QUE VAYA EL LAMECULOS!

MIRA QUE ESO ES LA ALMOHADA.

TAP...
TAP...







OOOH...
AAA...

OH...
SIIII...
VAMOS...

AHM...



ASÍ QUE
YO SOY EL
LAMECULOS,
¿EH?

?



¡EL SEÑORITO
SE OLVIDA DE QUIÉN
HIZO COTIZAR
"GENERAL-
PRESS" EN
BOLSA!



¡Y DE QUIÉN
REDUJO A LA MITAD
LOS GASTOS DE ALMACENAJE!
¡TÚ, MAMAMELA!
¡Y DE QUIÉN AMPLIÓ
LAS FILIALES! ¿QUIÉN,
SINO YO, EH?
¿Y QUIÉN...?



FFRR...



¡MIRA
CÓMO
RONCA!



¡OCTAVIO SÍ
QUE SABE CÓMO
TRATAR A UNA
MUJER!

Excelentísimo director

Ya pesar de tener un currículum bastante completo, no creo que pueda concederle el puesto de trabajo. No me cumple los principales requisitos. Créame, lo siento. Haré lo que pueda.

Después de oír aquello, el rostro de ella reflejó decepción. Tomó aire. Ambos guardaron silencio hasta que al fin dijo:

-De todos modos es igual. Sabía que sucedería esto. Tan sólo era una posibilidad más entre otras -se levantó-, gracias por la entrevista y buenas tardes.

Su bolso se encontraba a los pies de la butaca, apoyado sobre una de las patas posteriores. A la vez que se agachaba a por él, se elevó su trasero, poniendo a prueba la elasticidad de la falda. El director pudo observar el oscuro y largo cabello de la muchacha, tendido sobre su espalda. La falda, ceñida a sus caderas, marcaba los elásticos de sus diminutas braguitas.

-Espere un momento, por favor, se le ha olvidado firmar la ficha que me ha rellenado.

La chica tomó la pluma negra con anillos dorados que de sus manos él le ofrecía. Al inclinarse sobre la mesa para firmar, la parte superior de sus pechos también lo hizo, asomándose al escote de su ajustada camiseta. Eran unos pechos apretados y voluminosos de los que el director no apartaba la vista. Apoyada sobre la mesa, podía percibir su perfume femenino: suave y delicioso. Se le estaban haciendo tan irresistibles las curvas de aquella muchacha, que empezaba a notar que unas ganas inmensas de tocar aquellos senos crecía entre sus piernas.

Sumido en aquellas sensaciones ella había acabado de firmar

y le miraba. Se dio cuenta de hacia donde apuntaban los ojos del director. Sonrió.

-¿Algo más? -Él permaneció callado, con la mirada clavada en los ojos de ella, desconcertado. ¿Se me olvida algo, señor director, o quizás se le olvida a usted?

El desconcierto del señor director era cada vez mayor, estaba aturdido, asombrado, excitado. Ella, sonriente, tomó la mano de él y la metió por dentro de su camiseta. Sintió sus pechos, redondos y duros con pezones erectos. El director se excitaba gradualmente. Ella se sentó a su lado, sobre la mesa, con las piernas cruzadas. Podía observar ahora de cerca sus muslos morenos y de piel tersa. Tímidamente, pasó sus manos por encima de uno de ellos.

La chica, entonces, se abrió de piernas y se echó hacia atrás. El director sintió curiosidad por ver su vulva, escondida tras sus estrechas braguitas. Las bajó. Apareció descrita con una franja oscura, como si de un brochazo negro se tratara. Comprobó la humedad de la joven palpando la entrada a la vagina, y al ver que estaba mojada su excitación aumentó de nuevo.

Ella se quitó la camiseta y el sostén y volvió a echarse hacia atrás. Con los dedos se extendió hacia los lados sus labios verticales, con el fin de mostrárselo a él. Su flujo resbalaba por los extremos. El director colocó su cabeza entre las piernas de la chica, y con su lengua repasó una y otra vez los pliegues más íntimos de la muchacha. Al mismo tiempo los extendía y acariciaba y mordisqueaba su clítoris. La respiración entrecortada de la chica se iba acelerando, entremezclándose con gemidos de placer. Ahora

su humedad fluía en abundancia. El miembro del director estaba ya demasiado duro como para quedar oculto en sus pantalones, así que lo dejó al descubierto bajándolos. Su timidez y desconcierto habían pasado. Arrastró a la muchacha debajo de la mesa y la sentó en el suelo. Tomó la cara de ella entre sus manos y la introdujo hacia su miembro de manera que pudiera meterlo en la boca de la joven. Un intenso placer se apoderó de él, teniendo su pene entre los labios gruesos de la muchacha. Esta deslizaba su lengua, sorbía y succionaba todo lo que podía abarcar en su cavidad bucal. Ahora el placer era incontrolable, no podía más pero deseaba gozar de aquel apetitoso conejito que había visto antes. Rápidamente levantó a la chica y la tumbó sobre la mesa, encima de unos dossiers y algunos contratos. Introdujo su durísimo pene en la apreciada abertura. Se perdía entre aquellas paredes prietas y lubricadas. Ella jadeaba, sus gemidos se prolongaban inundados de placer, clavaba las uñas en la espalda del director. Él empujó una y otra vez hasta llegar al clímax y al fin estallar su esperma. Al mismo tiempo los gemidos de la joven cesaban, indicando que también había alcanzado el orgasmo. Acabaron.

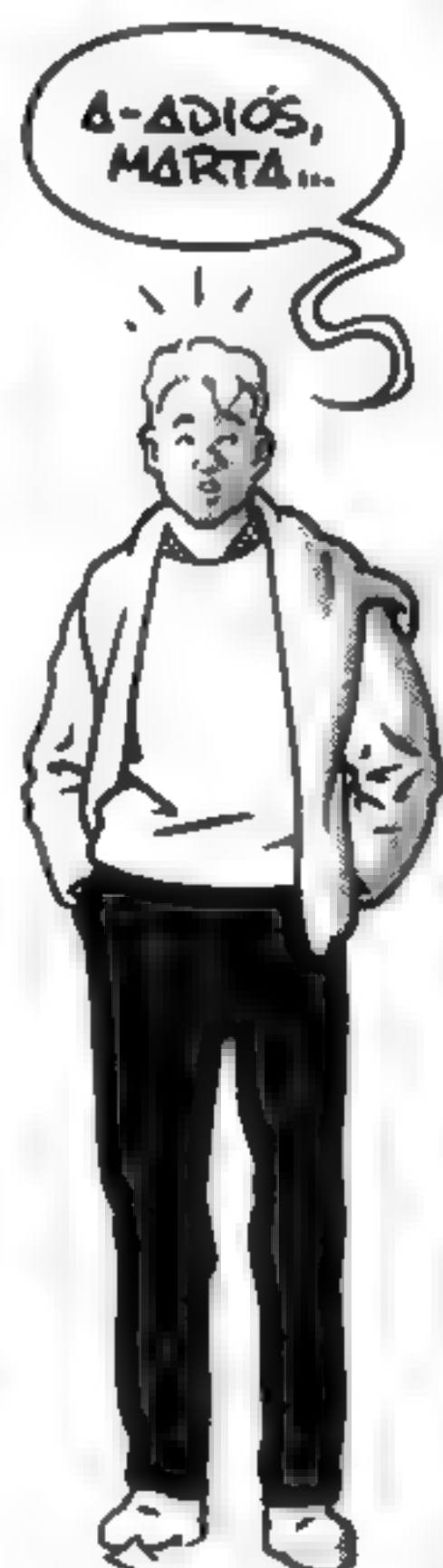
Él se apartó para que ella pudiera incorporarse, y ella de forma rápida se vistió con su camiseta y sostén. Miró a su alrededor buscando sus bragas que no estaban.

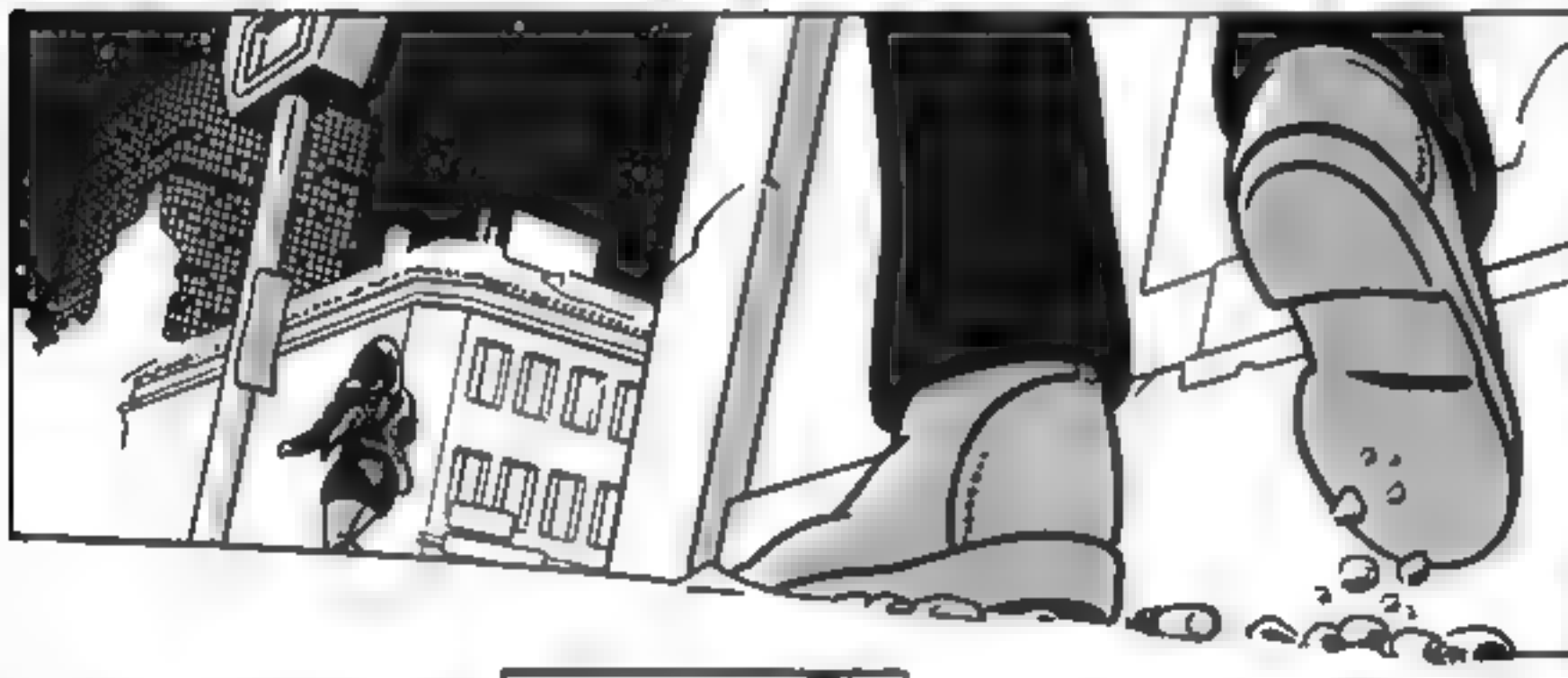
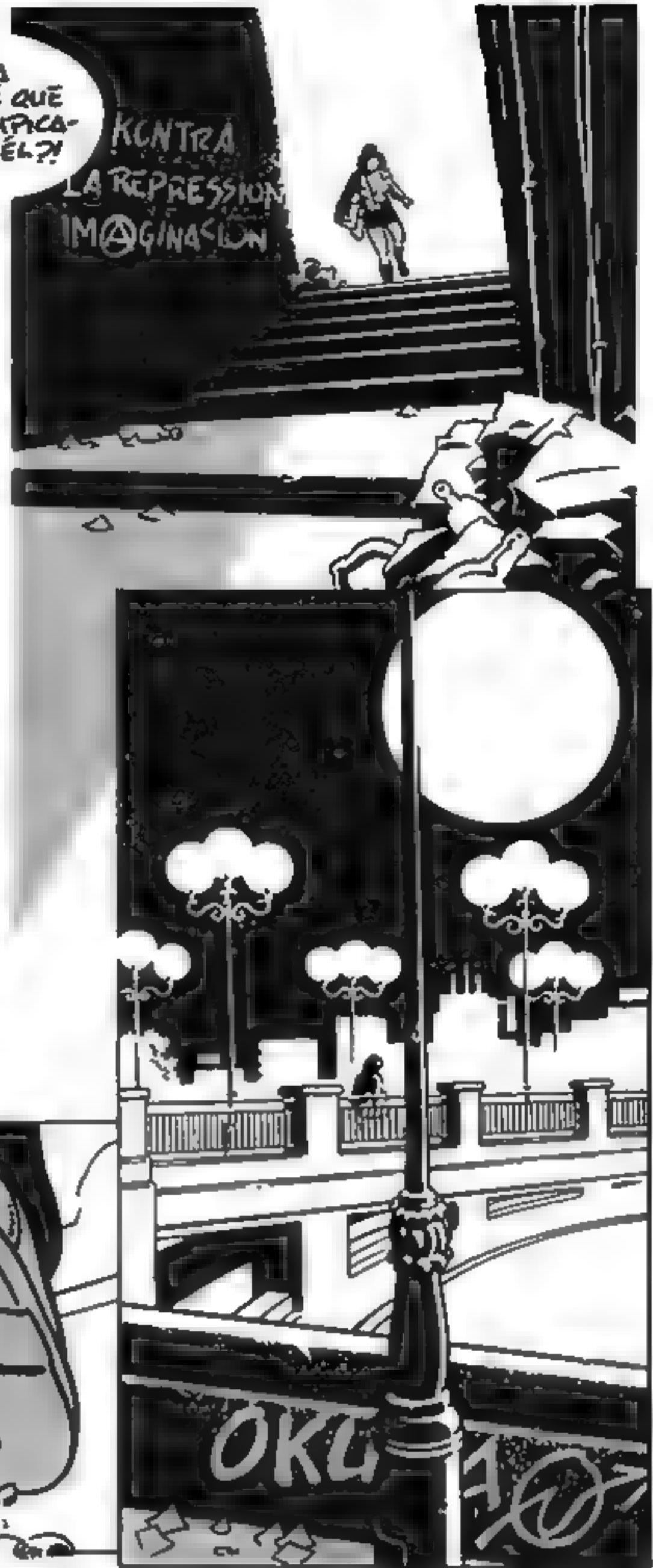
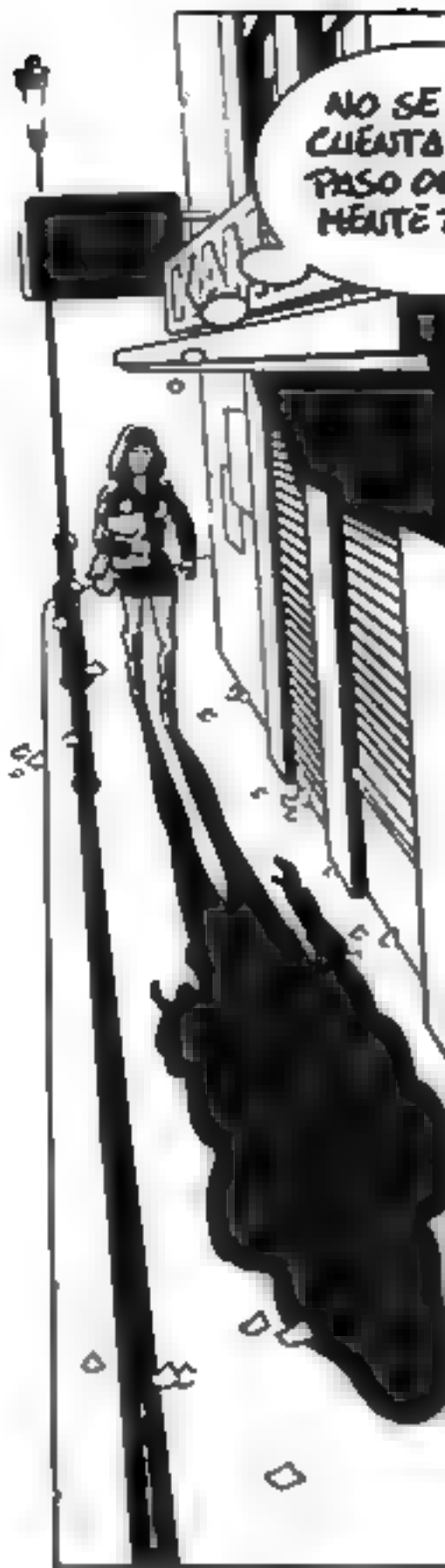
-¿Buscas éstas? -preguntó el director con las braguitas en la mano- Pásate el próximo lunes a recogerlas, el puesto de trabajo es tuyo, morena.

♦♦♦♦

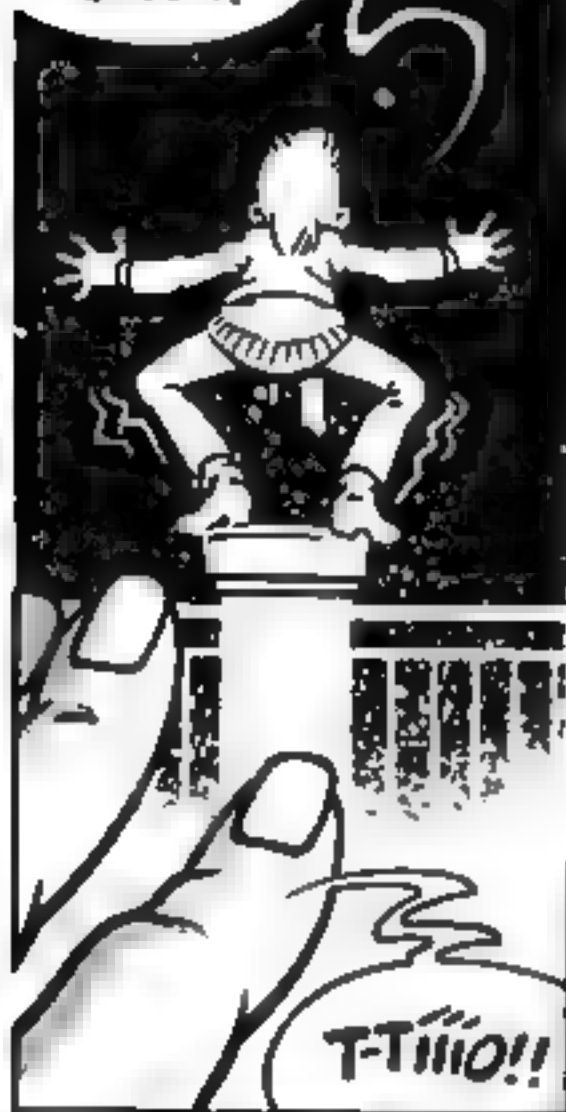


POR LA CALLE DE BAILEN





AAH... MISERO
DE MI! MIHORA
FINAL HA LLE-
GADO!!



T-TIIIO!!



...QUÉ VAS
A HACER?!

RUES... ESTÁ
BIEN CLARO:
TIRARME!!



N-NO
PUEDES
HACER
ESO!

QUE
NO? JAS
A VERLO!

NOO!
ESPERA!
VAMOS A HA-
BLARLO... EN?
A QUÉ TANTA
PRISA?

NO NECESITO
HABLARLO CON
NADIE!... YA HE
TOMADO MI DE-
CISIÓN...

RODAMOS NA!! LO
ÚLTIMO QUE NECESITO ES
UNA "BUENA SAMARITANA"
QUE VENGA AQUÍ A INTENTAR
COMERME EL TORDO EN EL
ÚLTIMO MOMENTO!!

NO SERÁ
SERMONEÁN-
DOME!!

CLARO
QUÉ... EN
TU CASA...

BUENO, TÍO,
PERO QUIZÁ
RODAMOS...

VAMOS, TÍO, NO
SE TRATA DE ESO...
QUIZÁS YO PUEDA
AYUDARTE!

EN MI
CASO...
QUÉ?

ESTARÍAS
DISPUESTA A
CONCEDERME
MI ÚLTIMO
DESEO?

Pu... PUES... SÍ...
SUPONGO... CUAL
SERÍA ESE
DESEO?

FOLLARTE!

QUEÉÉÉ?



OH, QUÉ
DICES, TÍO!!

LO QUE HAS OÍDO...
ESTARÍAS DISPUESTA
A FOLLARME? A DARMÉ
UN ÚLTIMO REQUERDO
QUE MEREZCA LA PENA
LLEVARSE DE ESTA VI-
DA DE MÉRDA?!

VENGA YA,
CHONAL! TÚ
ALUCINAS!!

YA... VEO
QUE NO ESTÁS
DISPUESTA...
POR UN MOMENTO
HABÍA LLEGADO
A HACERME
ILUSIONES...

...A ALBERGAR ALGUNA
ESPERANZA... PERO NO...
TENDRÉ QUE IRME
SIN ESE ÚLTIMO
REQUERDO!

PARA,
PARA, OYE!
VÁS MUY DÉPRISA
PARA MÍ... YO NO
HE DICHO ESO,
¡VÁLE?

JODER NO! PRIMERO HAS
DICHO QUE QUERÍAS
AYUDARME, PERO AHO-
RA RESULTA QUE NO
QUIERES FOLLAR
CONMIGO!!

BUENO, BUENO, PARA!
VAMOS A PONER LA
MONIOLA, EH?

NO! NI MONIOLA
NI LÉCHES! HAY UNA
COISA QUE ESTÁ CLARA!
UNA REALIDAD! Y ES QUE
ME JOY A TITAR POR AQUÍ!
LA CUESTIÓN ESTÁ EN VER
SÍ TÚ ESTÁS DISPUESTO
A AYUDARME DE VERDAD
O SOLO IBAS DE
PIQUILLO!!

OYE, NO, TÍO,
NO!! YO NO
QUIERO ESA
RESPONSABI-
LIDAD! POR
QUÉ YO?!!

PORQUE TÚ
PASABAS POR
AQUÍ! Y PUNTO!!
TE HA TOCADO!
¡VÁLE?!

Y AHORA...

DECIDE!







NO SÉ POR QUÉ LO HE HECHO, TÍO... YO... NO SÉ... EN FIN... EL CASO ES QUE TE HAN SEÑALADO DE ALGO...

...QUE TE LLEVES UN BUEN RECUERDO.

NO?

OYE... QUÉ HACES?

¿TE VISTES?

EUH... SÍ. CLARO...

NO, YA NO HACE FALTA, JE! CREO... ME HAS ENSEÑADO QUE AÚN QUEDAN COSAS QUE MERECEN LA PENA DISFRUTARSE EN ESTA VIDA...

Y PA' QUÉ? SI VAS A TIRARTE

NO??

SABES...?

Y...

...Y TE VOY A ESTAR ETERNAMENTE AGRADECIDO...

...MARTA

...AHORA QUE LO PIENSO...

CÓMO COÑO SABÍA MI NOMBRE?!

...EL COLEGA...

JE! GULP?

PORQUE EL COLEGA...

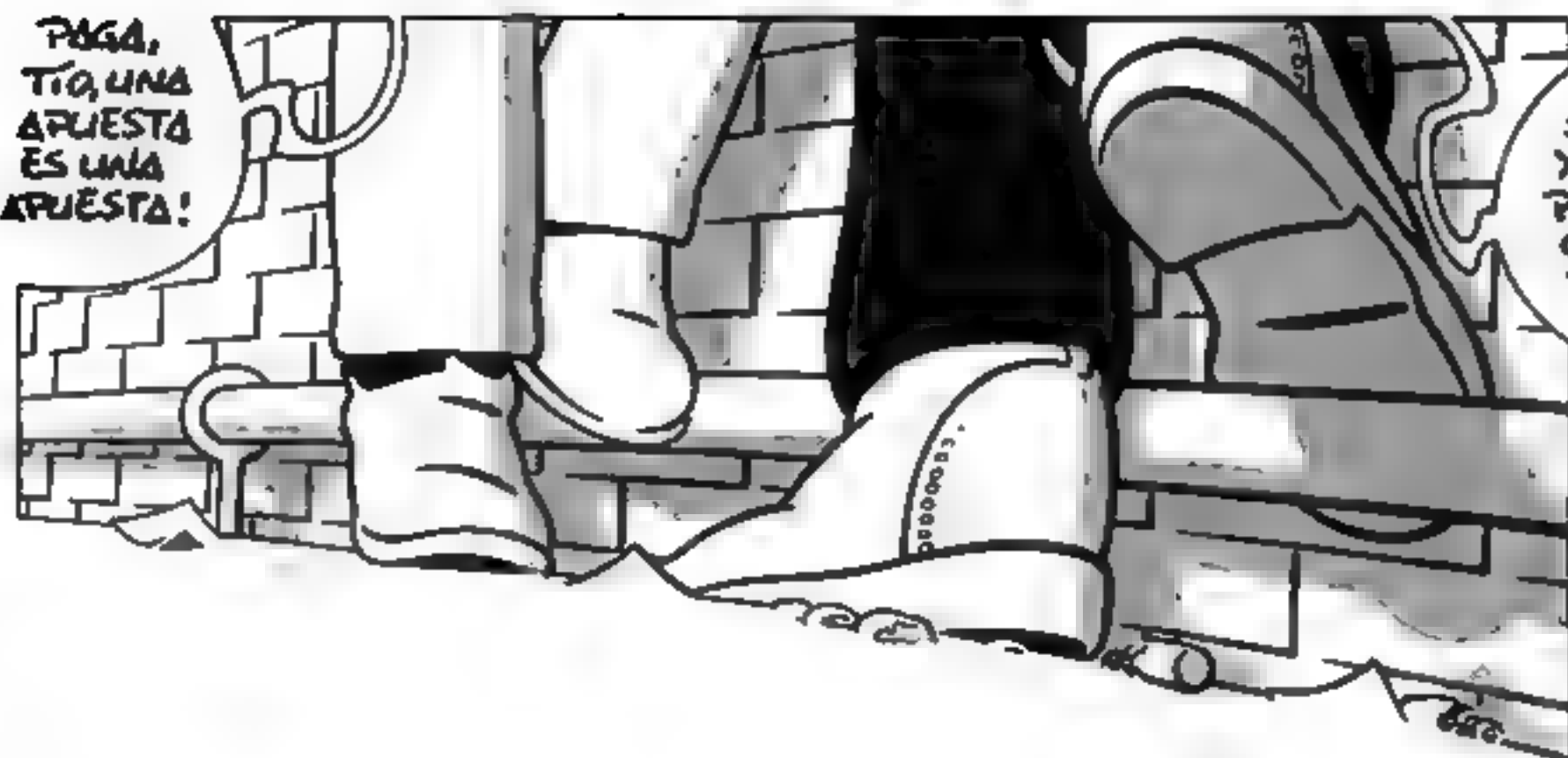
Y DE PASO ME ECHADO UN PULGAZO...

MIRA TÚ... QUIÉN ME IBA A DECIR A MÍ... UNA VIDA!

HE SALVADO UNA VIDA!!

...YO NO SE LO HE DICHO...

PAGA,
TIO, UNA
APUESTA
ES UNA
APUESTA!



SÍ, SÍ...
YA SE...
PERO ES
QUE LO
TUYO...

JODÉRTIO... ES
QUE HAS SIDO MUY
FUERTE, TE HAS
PASADO!

NI PASADO NI
LECHES! TU APUESTASTE
QUE UN PRINGAO
COMO YO NO ERA CAPAZ
DE FOLLARSE A LA
MARTITA!!



...QUE ERA MUCHO
PA' MÍ! QUE NO TENTA
POR DÓNDE EMPEZAR.
NO?! PUES TOMA YA!
PAGA, CARILLO!!



POR CIERTO,
POR JITA...



...TIENES MÁS
COMPAÑEROS
DE CLASE QUE
ESTÉN ASÍ DE
BUENAS...



...Y TENGAN
QUE CRUZAR EL
VIADUCTO PARA
IR A CASA...?

Cópia, recorta o fotocopia este cupón

recíbeme en tu casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que desees recibir, y remíténoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. - Pza. Beatas nº 3 Entlo. - 08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si este es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○ NÚMEROS atrasados de la revista KISS.

K.1 375 Ptas.	K.12 375 Ptas.	K.23 385 Ptas.	K.33 495 Ptas.	K.43 395 Ptas.	K.53 400 Ptas.	K.63 495 Ptas.	K.73 400 Ptas.
K.2 375 Ptas.	K.13 375 Ptas.	K.24 385 Ptas.	K.34 385 Ptas.	K.44 395 Ptas.	K.54 400 Ptas.	K.64 400 Ptas.	K.74 410 Ptas.
K.3 375 Ptas.	K.14 375 Ptas.	K.25 385 Ptas.	K.35 385 Ptas.	K.45 495 Ptas.	K.55 400 Ptas.	K.65 400 Ptas.	K.75 495 Ptas.
K.4 375 Ptas.	K.15 375 Ptas.	K.26 385 Ptas.	K.36 385 Ptas.	K.46 395 Ptas.	K.56 400 Ptas.	K.66 400 Ptas.	K.76 410 Ptas.
K.5 375 Ptas.	K.16 375 Ptas.	K.27 495 Ptas.	K.37 385 Ptas.	K.47 395 Ptas.	K.57 495 Ptas.	K.67 400 Ptas.	K.77 410 Ptas.
K.6 375 Ptas.	K.17 375 Ptas.	K.28 385 Ptas.	K.38 385 Ptas.	K.48 395 Ptas.	K.58 400 Ptas.	K.68 400 Ptas.	
K.7 375 Ptas.	K.18 375 Ptas.	K.29 385 Ptas.	K.39 495 Ptas.	K.49 395 Ptas.	K.59 400 Ptas.	K.69 495 Ptas.	
K.8 375 Ptas.	K.19 375 Ptas.	K.30 385 Ptas.	K.40 395 Ptas.	K.50 395 Ptas.	K.60 400 Ptas.	K.70 400 Ptas.	
K.9 375 Ptas.	K.20 375 Ptas.	K.31 385 Ptas.	K.41 395 Ptas.	K.51 495 Ptas.	K.61 400 Ptas.	K.71 400 Ptas.	
K.10 375 Ptas.	K.21 450 Ptas.	K.32 385 Ptas.	K.42 395 Ptas.	K.52 400 Ptas.	K.62 400 Ptas.	K.72 400 Ptas.	
K.11 375 Ptas.	K.22 375 Ptas.						

○ TAPAS para encuadernar la revista KISS, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78

○ SUSCRIPCIÓN a la revista KISS por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

○ NÚMEROS atrasados de la Colección X.

1. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	11. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	21. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	31. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550
2. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	12. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	22. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	32. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550
3. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	13. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	23. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	33. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550
4. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	14. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	24. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	34. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550
5. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	15. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	25. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	35. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550
6. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	16. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	26. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	36. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550
7. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	17. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	27. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	37. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550
8. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	18. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	28. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	38. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550
9. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	19. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	29. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	39. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550
10. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	20. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	30. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550	40. EL SEÑOR DE LOS REYES (color) 550

○ SUSCRIPCIÓN a la Colección X para 6 números (un año).

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

○ MANGA!!! • "Minifaldas", el exitazo del Manga Erotico en Comic-Book.

Cuatro numeros a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los N° 1 2 3 4.

• "Revoltosas", el Manga de gran éxito.

Cuatro numeros a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los N° 1 2 3 4.

• "Turgencias". Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.

Deseo recibir los N° 1 2.

FORMAS DE PAGO

○ Tarjeta

VISA

MASTERCARD

4B

nº

nº

nº

Caducan

Caducan

Caducan

Nombre Abonado:

○ Talón n.º

El nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (deseo el extranjero por Cheque Bancario Internacional).

○ Giro postal n.º

○ Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

Nombre

Calle

Código Postal

Provincia

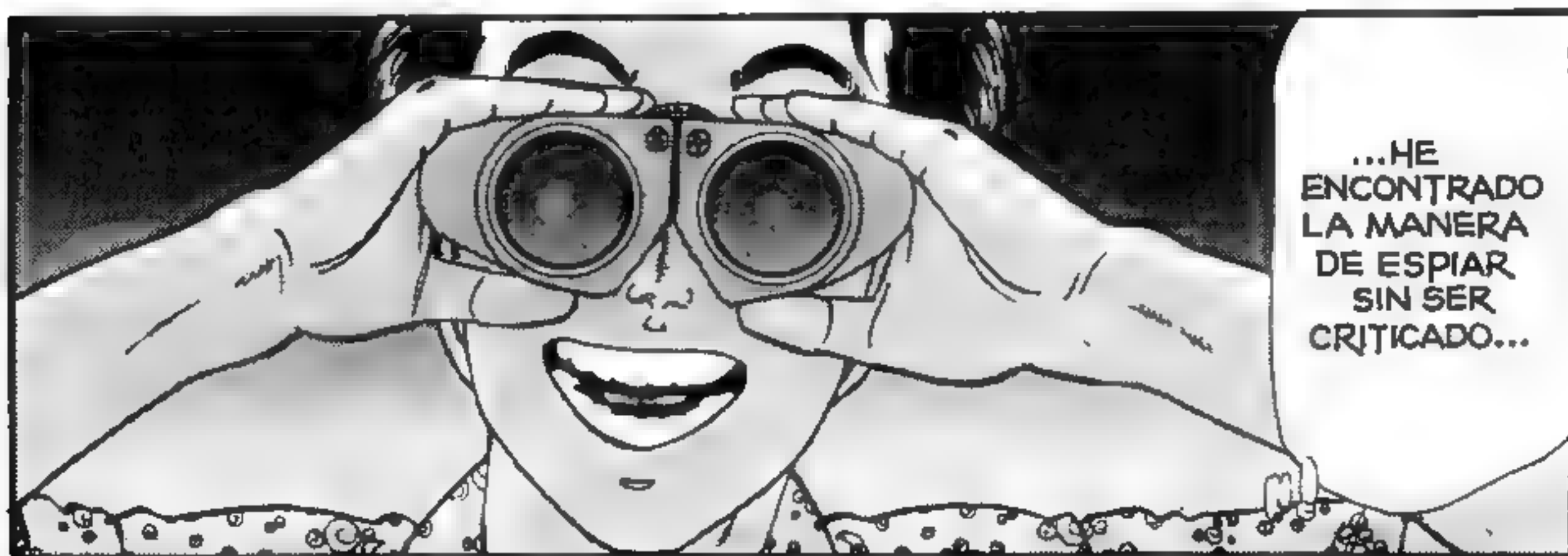
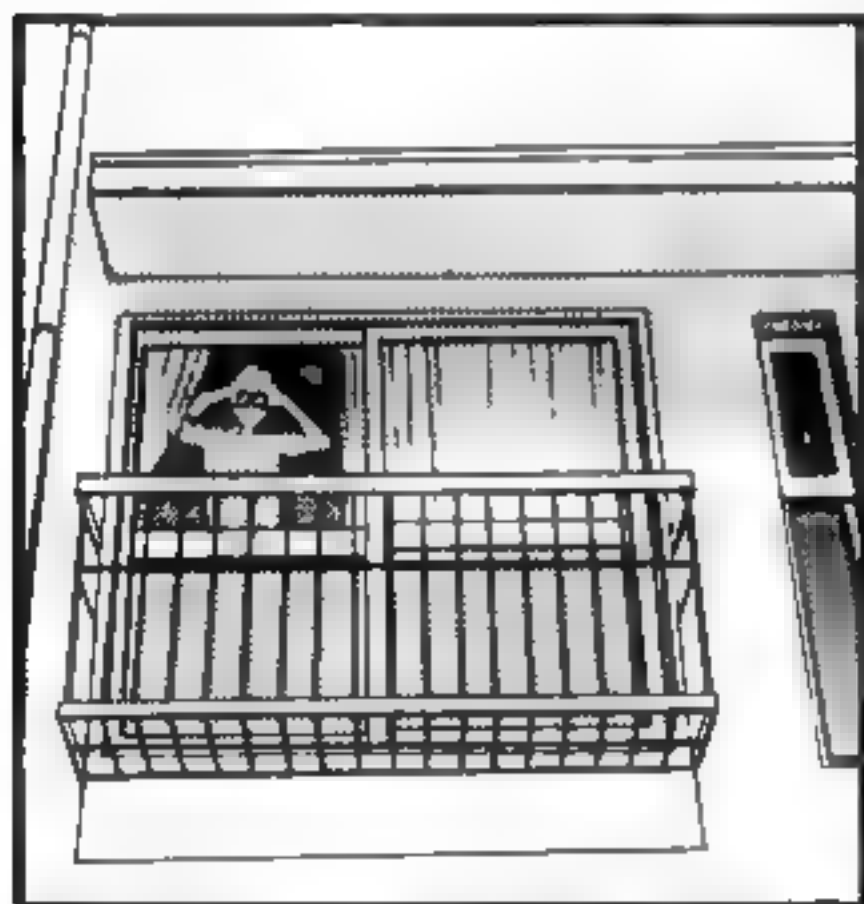
País

「MIYOSHI」

「MIYOSHI」

「MIYOSHI」

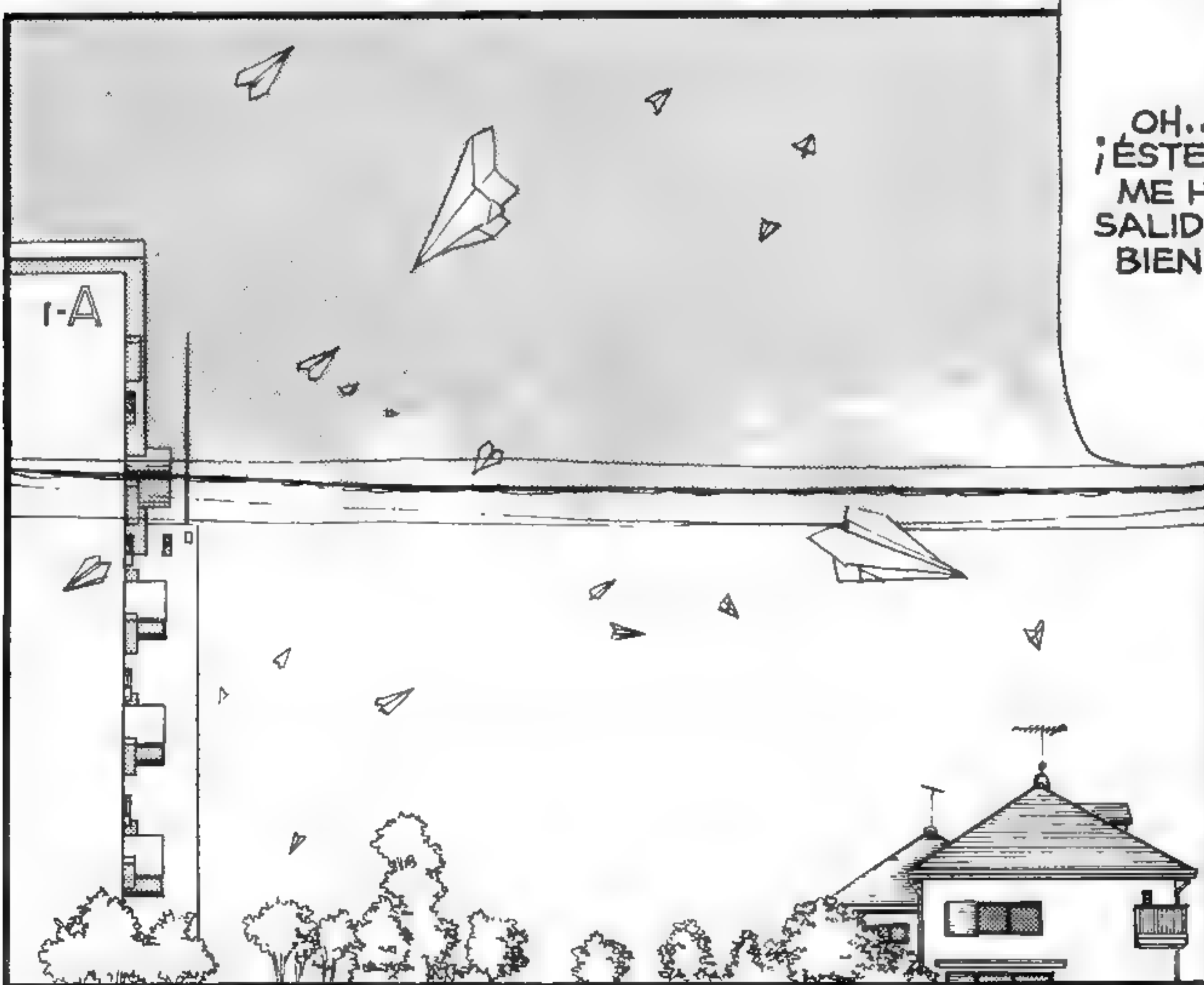
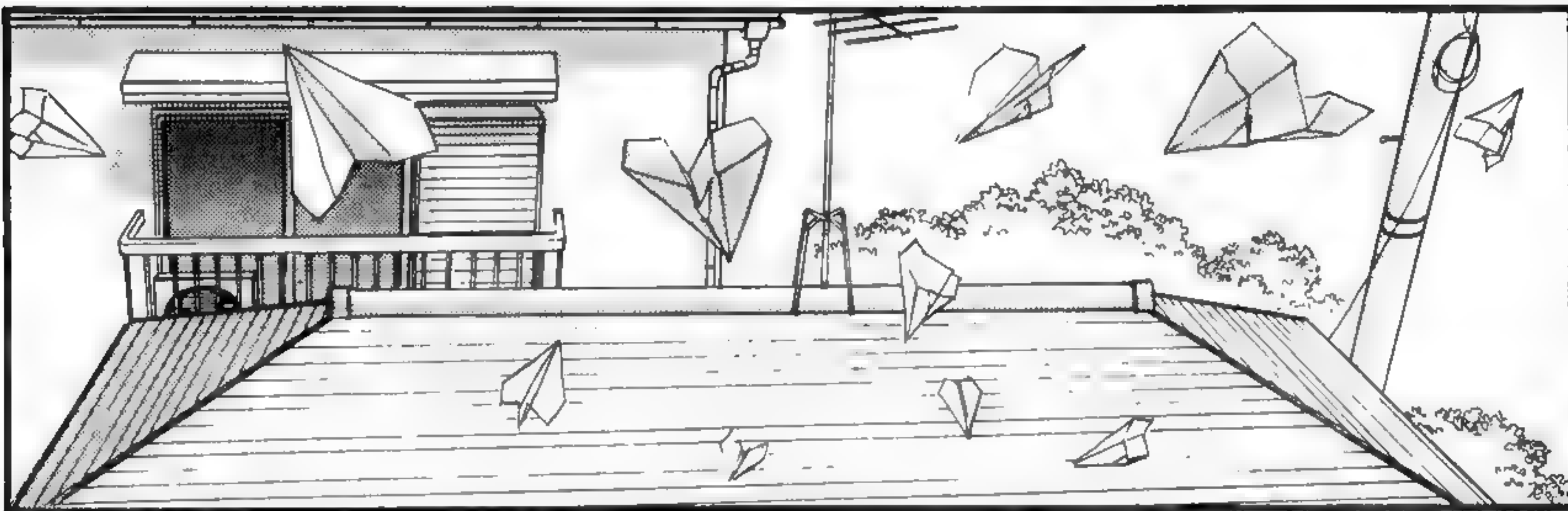
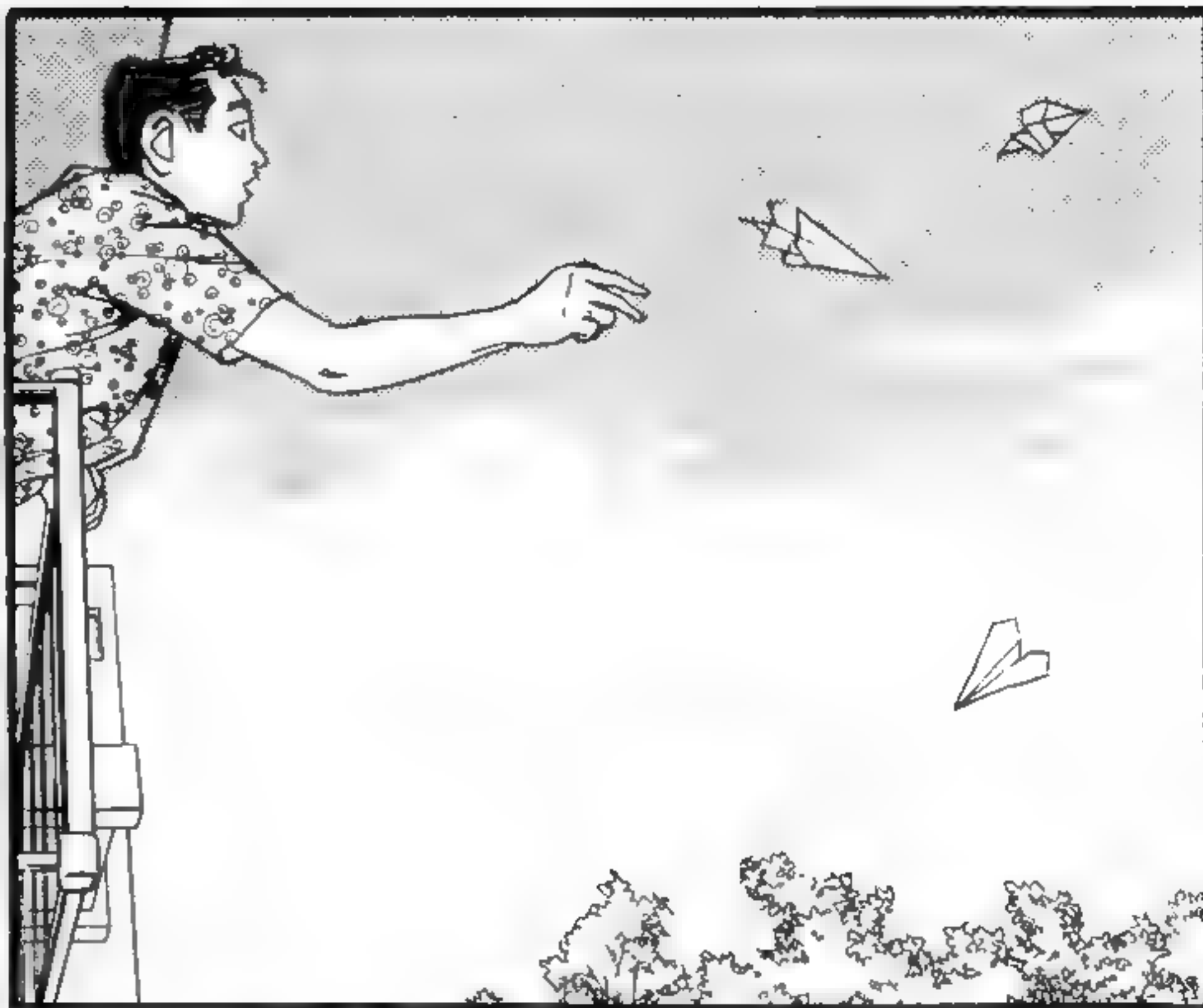
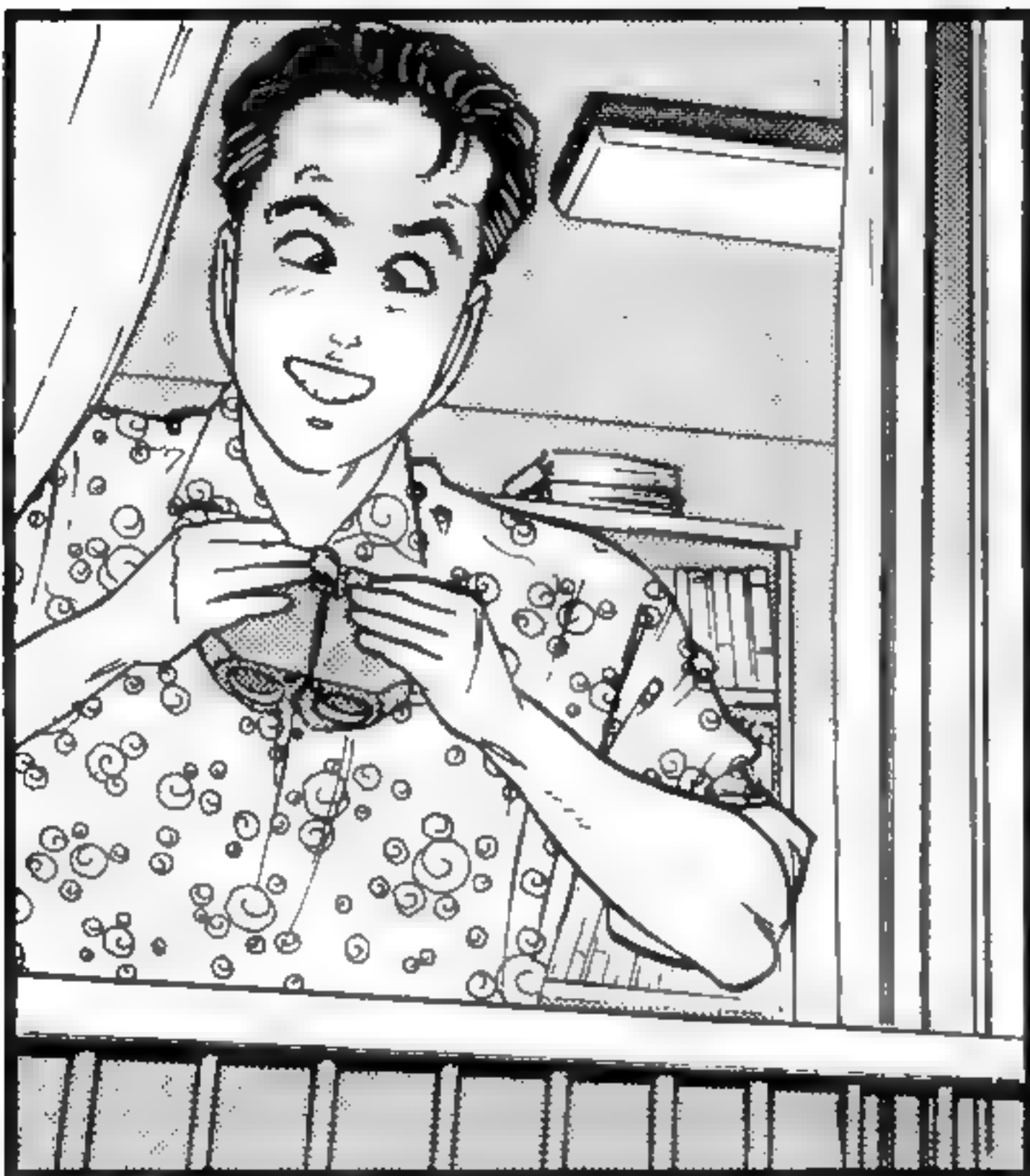






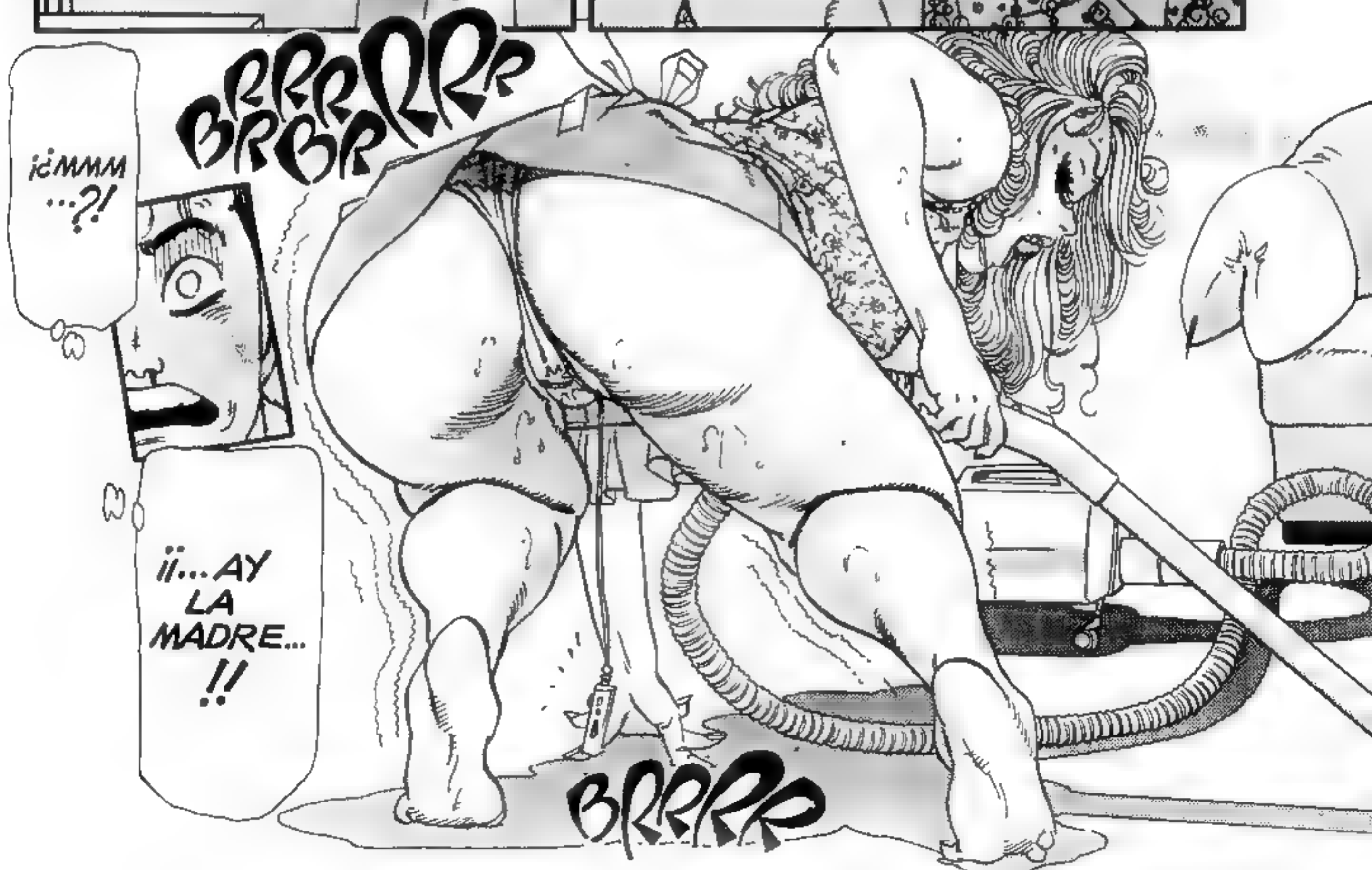
¿CÓMO
PODRÍA
APANAR-
MELAS
PARA
CONOCER-
LA...?





OH...
¡ESTE
ME HA
SALIDO
BIEN!







**BNNN
BNNN**



**BRBR
BRRRRRR**

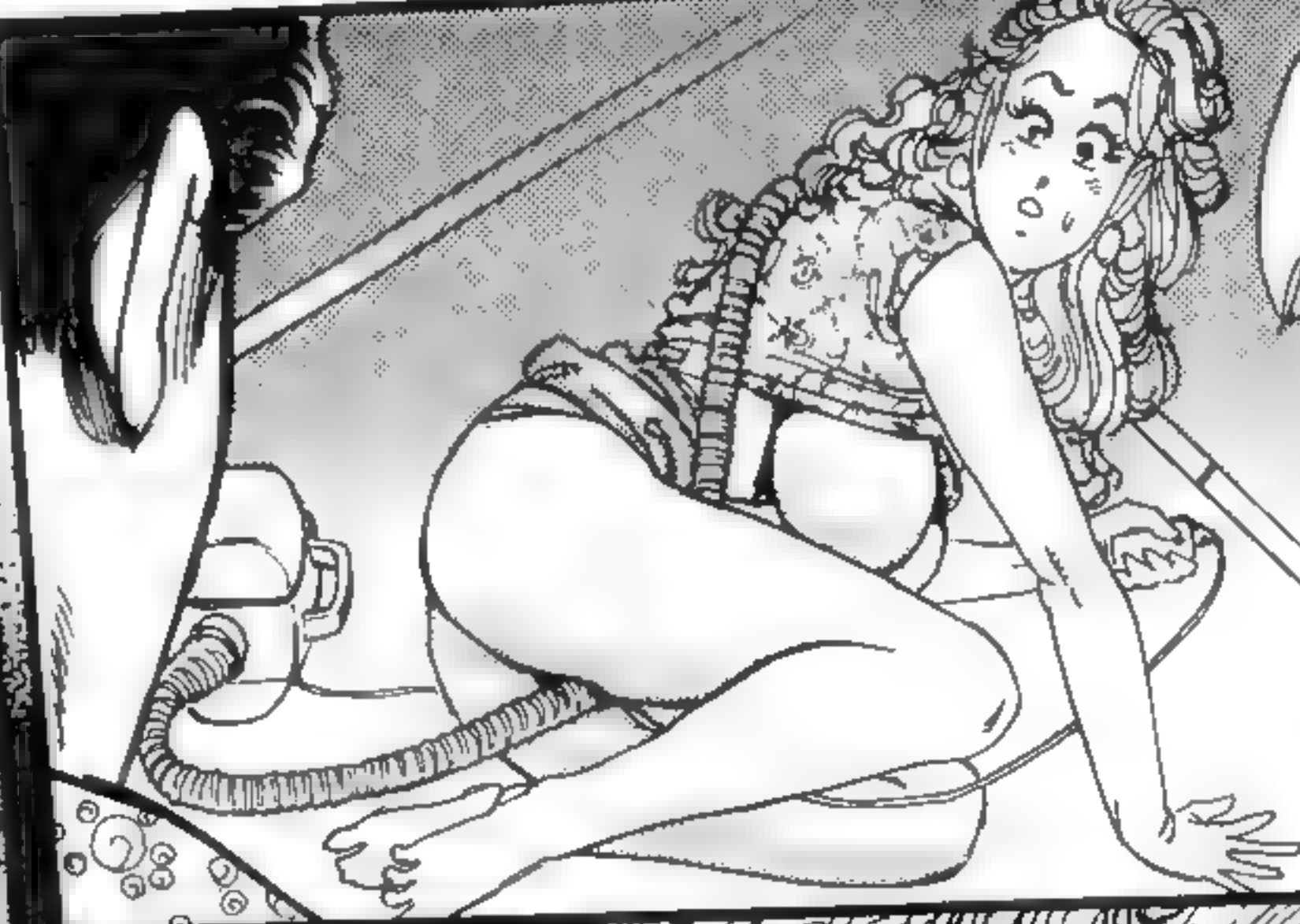


BO

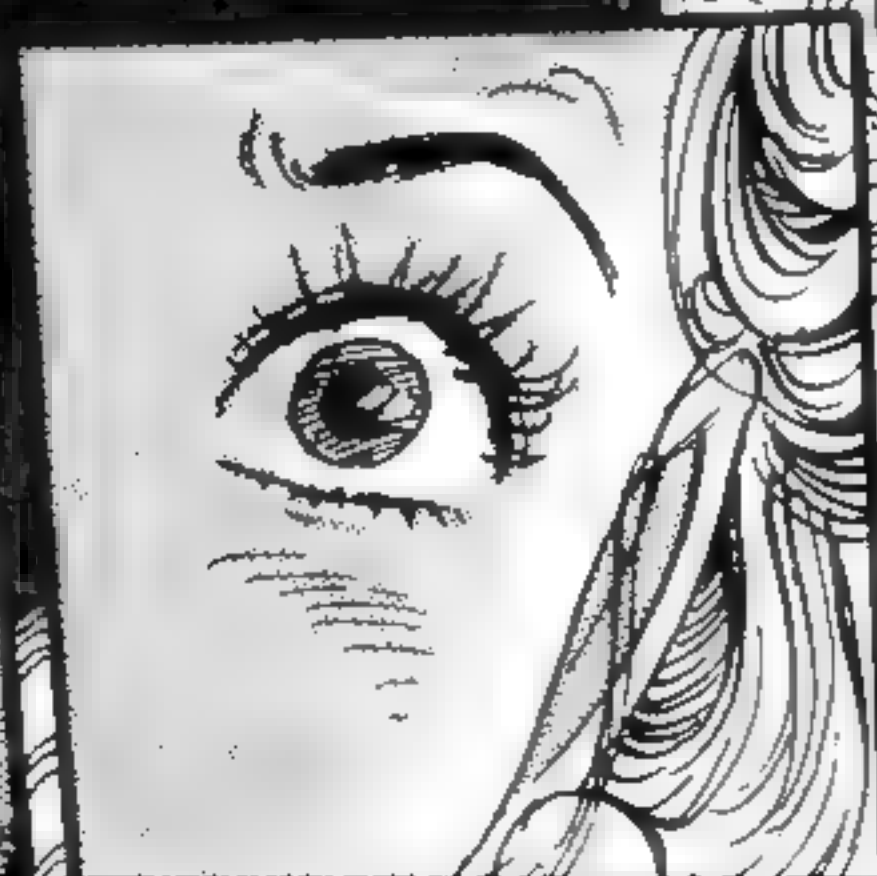


NAH

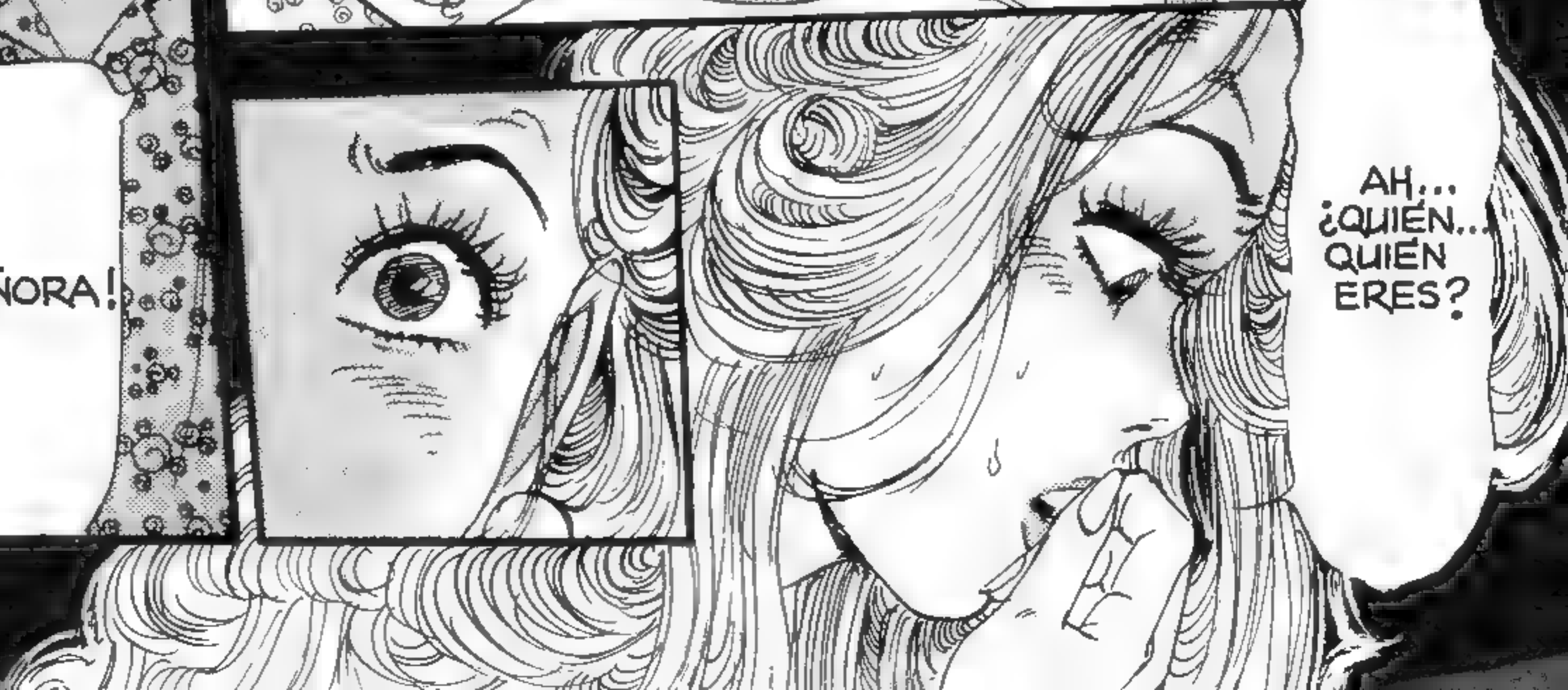
¡SEÑORA!



¡EH?!



**AH...
¿QUIÉN...
QUIÉN
ERES?**





HACE
RATO
QUE LA
ESTOY
LLAMANDO.

PERDONA,
LA ASPI-
RADORA
HACE
TANTO
RUIDO...



JU, JU... Y
NO SÓLO LA
ASPIRADORA,
¿EH?
(¡GUÑO!)



¡A MÍ ME HA
PARECIDO
OÍR
TAMBIÉN
EL RUIDO
DE UN
VIBRADOR!

JU, JU, JU...
¡¡MIENTRAS LIMPIAS
LA CASA TE
VENTILAS EL COÑO
CON UN VIBRADOR!!
¿A QUE SÍ?

¡¡DÉJA-
ME!!



¿CREES QUE
ESTÁ BIEN METERTE
AQUI UN VIBRADOR
MIENTRAS PASAS LA
ASPIRADORA?
¿QUIERES QUE SE
LO DIGA A LOS
VECINOS?

NO...
ESO
NO...



¿Y SI LO
SUPIERA
TU
MARIDO...?



JA, JA, JA, JA...
 ¡¡ NO QUIERES QUE
 LO SEPAN NI TU
 MARIDO NI LOS
 VECINOS!!
 ¿VERDAD?
 ¡¡ Y ADEMÁS EL
 VIBRADOR ES DEL
 TAMAÑO DE UN
 HUEVO!!

NOOOO...
NNNNN
NNNNN
¡¡¡¡¡



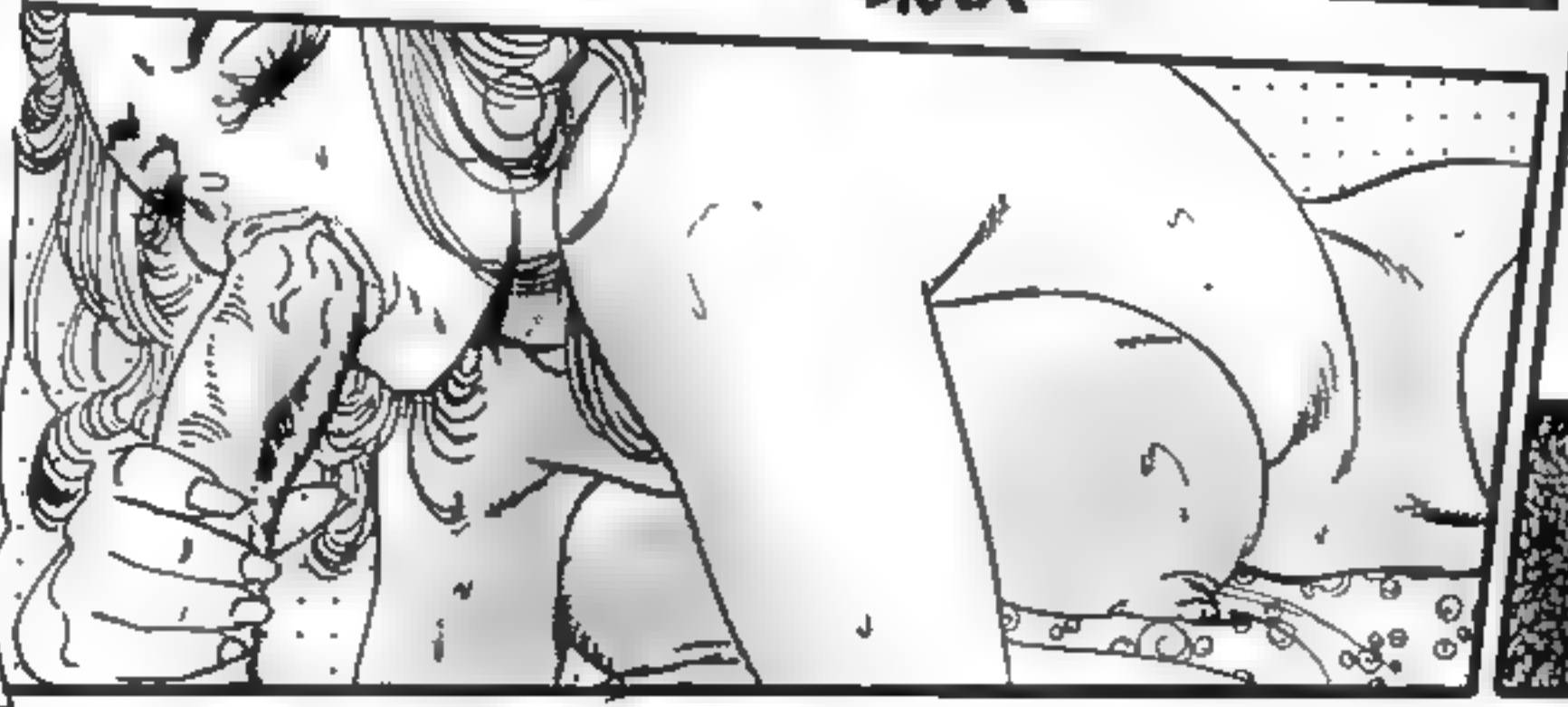
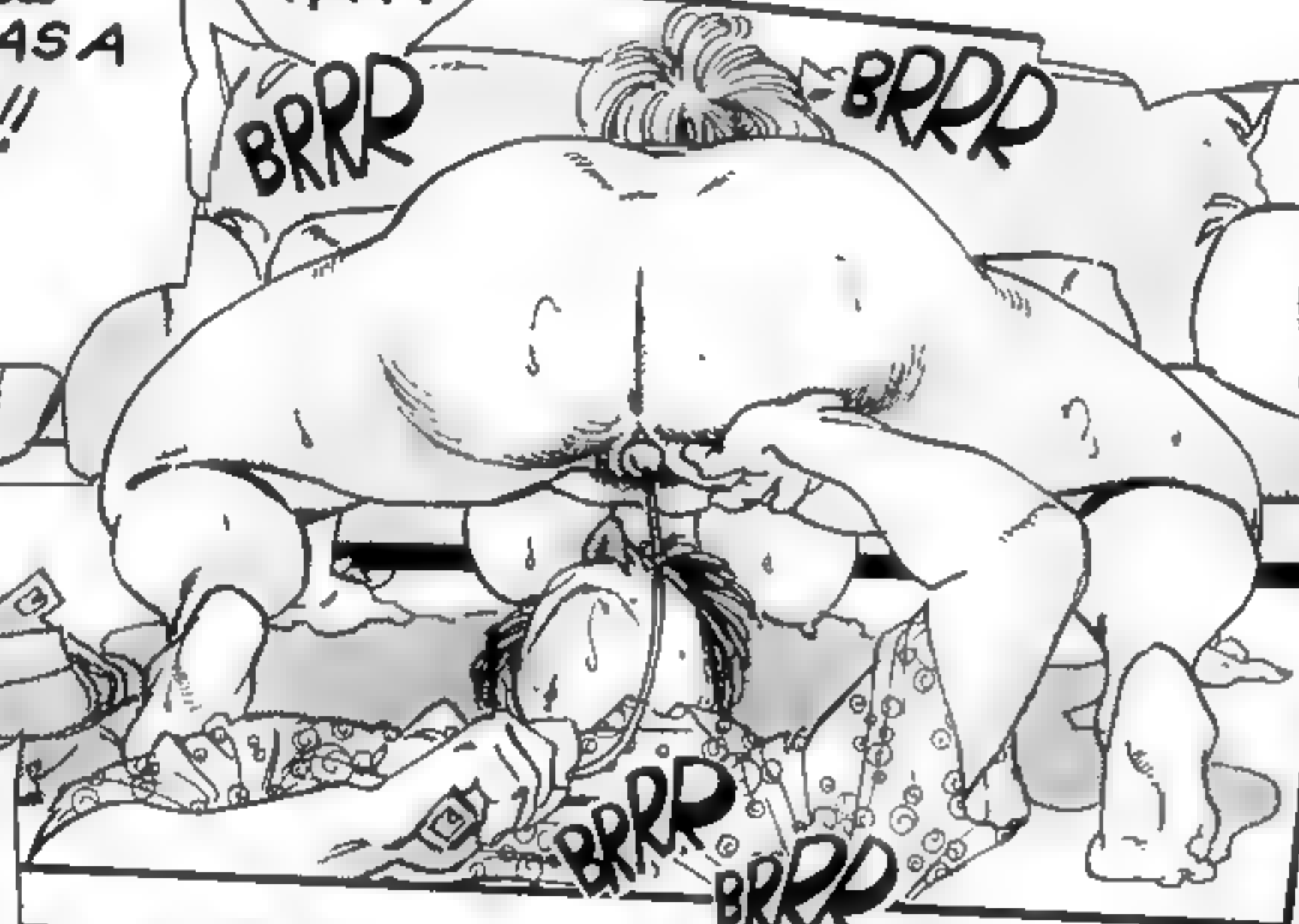
¡¡PO...
POR FAVOR!!
¡¡NO SE
LO DIGAS A
NADIE!!

HAAA
HAAA
HAAA
HAAA
BRRR
BRRR

¡¡ESTO
NO SE
PUEDE
AGUANTAR!!
¡¡ESTÁS
MUY
MOJADA!!

¡¡NO
SABÍA
QUE
ERAS
UNA
MUJER
TAN
CALEN-
TORRA!!

¡GLUP!
¡GLUP
GLUP
GLUP!



¡¡NO
LO
DIGAS!!



¡BESOS COMPLETOS!

a primavera viene cargada de momentos calientes y de suculentas cartas remitidas por kissers de muy distintas zonas geográficas, desde Logroño a Cuba. Prepara tus neuronas para conocer a los nuevos compañeros de letra y carne.

Muy querida amiga Isabel: Ante todo, agradecerte mucho la publicación de la carta erótica y el dibujo. Me alegro mucho de que te gustase el cómic de Betty. Esto me da mucho ánimo para seguir adelante con mi labor, y para seguir perpetrando nuestra relación, que veo cada día más cercana, excitante y emocionante.

Nadie me había animado tanto excepto mi amiga la cubana, con la que aún me escribo y con la que estoy prometido. Es normal que me notaras tenso, ya que estoy deseoso de canalizar mi energía sexual, puesto que aquí en Logroño esto es harto difícil; no obstante siempre encuentro amigas que satisfagan mis ansias. No pretendo buscar influencias para trabajar como profesional del cómic. Cuando Dios quiera, llegará el momento y será por méritos propios. Odio el pelotilleo barato; aunque aprecio mucho estos contactos que me surgen, pues la labor del "dibu" es muy solitaria.

Conste que si dije que soy famoso es porque —aunque no tanto como quisiera— lo soy a niveles de editor de fanzine y primeros pasos de publicación nacional (En El Jueves me publicaron un chiste), y recibí premios de un concurso de El País para diseñar el traje de Prince. En mi fanzine, Nonus Ars, ya colabora gente como Azagra, Fco. Ibáñez y Carlos Giménez. En el número tres publicamos portada de la Page, te adjunto la misma, y te enviaré en Navidad el número siete.

Soy un superdotado mental y físico, me gustaría restregar mi pene entre tus dulces senos, al tiempo que chupo el néctar meloso de tu vulva. Juntos batiremos todos los records de placer sexual de la

historia; chupar mi miembro viril te llevará al mismo paraíso del éxtasis amoroso.

Envíame unas bragas perfumadas tuyas, si te es posible, cariño.

CÉSAR, DE LOGROÑO

Sin duda, uno de los atractivos que encuentro en los aficionados al cómic erótico es su capacidad para relacionar directamente sus habilidades sexuales con sus aptitudes profesionales. Porque sólo en este caso está justificada tan frecuente asociación de talentos.

Por eso, amigo César, tengo la seguridad de que tu carrera artística crecerá en paralelo con tus sobresalientes (por lo que cuentas) virtudes amatorias. He disfrutado mucho de tu carta, en parte debido a ese triple cambio de registro que supone pasar de exponer el currículum a la descripción anatómica, y de ahí a la promesa más tórrida para terminar haciendo una pirueta literaria con una petición digna del otaku más inocente. Inolvidable. Te deseamos toda la suerte del mundo en tu prometedora trayectoria profesional y personal.

Estimada Isabel:

He comprado el último KISS, el número 73, y tras leerlo lo he guardado en la estantería donde está el resto de la colección. Allí están todos juntos, desde el número uno al setenta y tres, seis años y un mes de lectura obligada de esta revista, parece una condena ¿verdad? Conozco todas sus portadas, las erratas, los autores, las secciones... He visto cómo evoluciona la técnica de los autores, cómo aparecen unos, se van otros y otros permanecen hasta la saciedad.

Pero bueno, me estoy yendo por las ramas y lo único que quería expresar en el párrafo anterior es que viendo crecer al KISS desde que nació creo tener derecho a reprenderlo ahora que ya es mayorcito.

No sé por dónde empezar, creo que lo voy a hacer por la parte

que menos me gusta del KISS: la repetición de los autores. ¿Os habéis dado cuenta en la redacción que desde el número nueve, si no recuerdo mal (no tengo a mano ahora mi colección para comprobarlo), en que apareció FEROCIUS en la revista, es raro aquel número en que no aparezca una historia suya? Y lo peor de todo es que siempre parece que leas la misma historia de jovencita adolescente que conoce a señor maduro y donde sangre, mierda y orina corren a raudales. Algo parecido ocurre con el Manga. Casi siempre es el mismo autor con variaciones de la misma historia y que algunas veces no entiendes (¿Crees que a alguien le puede excitar que le arranquen el vello púbico con los dientes, o el dejarse un sobaco sin depilar mientras el otro lo tienes perfectamente depilado?). Creo que muchos lectores preferiríamos que jubilarais, al menos por un tiempo, a FEROCIUS, digamos unos dos o tres años al menos, y que, ya que al parecer el Manga está tan de moda, buscáseis otros autores con historias diferentes.

Una cosa que echo bastante de menos es el glamour y la elegancia que daban a la revista la presencia de autores de la talla de ROTUNDO, FROLLO o, más recientemente, GIOVANNI.

Otro aspecto a destacar del nuevo formato de KISS es que se ha convertido en una revista de lectura casi independiente, es decir, ya no aparecen esos grandes seriales que llenaban la revista y que te hacían esperar impacientemente la llegada del próximo KISS para saber cómo continuaba la historia. Ahora, las series ya no son tan numerosas y parece en algunos casos que un capítulo no tiene continuación con otro.

Pero lo que realmente echo de menos en el KISS es a un personaje. Un personaje a la vez didáctico ("real como la vida misma") y divertido ("más que la vida misma"), el fabuloso e inimitable Gato Firkin. ¿Por qué no ponéis algo más de él?

Para acabar con mis críticas negativas, deseo hablar de tu correo. Al leerlo da la impresión de que estás ahí únicamente como reclamo publicitario para recibir los elogios de un ejército de babosos fans de tus curvas y tu labia que te dicen más o menos explícitamente que te quieren follar (puede que sea así). Cuán alejado de aquel correo de los primeros años en los que el que escribía una carta se hacía cómplice de todos los lectores al revelarnos sus secretos. Leías aquel correo y parecía que te habías ido de acampada con Manuel Madruga, que estabas en Asturias con Irene, aburrido en clase con Sonia o en el cuarto del pinchadiscos con Vicky.

Pero no todo son críticas negativas. El KISS sigue conservando y, seguro que conservará, su militancia por la tolerancia y la lucha contra el puritanismo hipócrita que vuelve a instalarse en nuestro país.

Bravo también por todos los buenos artistas que trabajan para el KISS, especialmente por TOBALINA, ARMAS, IGOR y NOÉ (mis favoritos junto a VON GOTH), y todos los autores de los buenos y, muchas veces, exquisitos relatos que aparecen en KISS.

Sin otro particular, y expresando mi afecto a toda la redacción, me despido hasta otra ocasión.

P.D: ¿Nunca habéis pensado publicar una historia gay en vuestra revista, una historia de amor y sexo tipo "Dos chicas calientes en una noche de verano", pero con dos hombres? Es lo único que no habéis publicado nunca (salvo una escena de tortura en que un inquisidor encula a un prisionero).

ALBERTO MARTÍN, DE TARCONTE (TENERIFE)

Hay cartas que, aunque amargas, consiguen sin embargo estimular por caminos diferentes a la complacencia. Eso ocurre con el mensaje de este amigo isleño fiel a KISS incluso en estos tiempos, en apariencia no tan gratificantes para él.

No pasamos por alto tus indicaciones sobre la evolución de la revista, ausencias de personajes y autores, la posibilidad de incluir más series o de buscar nuevos nombres. Pero todo cambia. Firkin contaba con las simpatías de muchos lectores, pero a otros les parecía demasiado ácido. FROLLO le daba un toque sofisticado a la revista, con sus deliciosas pin ups entre las que a veces incluía a Betty Page (algo que le agradezco personalmente), pero los nuevos aficionados nos escriben insistiendo en que el erotismo amarillo está más cerca de la sensibilidad actual. Por otro lado, las perversiones son difícilmente explicables, como bien sabes. Las depilaciones asimétricas o el canibalismo light son tan legítimos como el bondage. El Manga tiene sus defectos, si se puede calificar una generalidad tan grande, pero no se le puede discutir el mérito de haber devuelto la historieta a las manos de un público mucho más amplio del estimado hasta su irrupción en el mercado; además de haber renovado lenguajes dentro del medio.

También tomamos nota de tu interés por el erotismo gay, un tema que estamos en vías de solucionar.

En cuanto a lo que señalas de esta sección, te diré que nosotros publicamos todas las cartas que llegan a la redacción, tengan el tono que tengan. Es cierto que estamos en contra del puritanismo y la hipocresía. Si algunos kissers prefieren el documental a la ficción cuando se ponen en contacto con la revista, no lo encuentro reprochable. De la misma manera que nos sentimos orgullosos de publicar tu carta, lo estamos de transcribir las emociones, más básicas si quieres, de otros lectores.

Un abrazo fuerte para todos los kissers canarios.

Querida Isabel:

Me dirijo a ti después de haber leído por casualidad un número de KISS COMIX, con el objetivo de contactar contigo para

ver si me puedes ayudar. Soy un joven estudiante universitario de 22 años y me llamo Oseronys Castilla Torres. Quisiera tener contacto con otros lectores de KISS, o de otras revistas que traten el tema del sexo. Desgraciadamente en este país esas publicaciones no se consiguen ni en librerías ni en tiendas, por lo que no hay forma de obtener ningún ejemplar que recoja estos temas. Nos impresionó acá la revista porque no sabíamos que existieran historietas porno, aparte de otras revistas que promocionaban, como EDAD LEGAL. Estoy muy interesado, aquí sólo vemos una revista de vez en cuando, enviada por una familia que vive en el extranjero. Me decidí a escribirte a ti, porque no sé si le escribo a la revista y le pido ayuda... confiamos más en ti porque la atención, pienso yo, es más fácil. Me gusta tu sección El beso de Isabel, aunque no sé si existe ahora porque el que leí era un poco viejo. Espero que me respondas y me ayudes en todo lo que puedas. De cualquier forma te estaría agradecido.

Se despide quien te quiere,

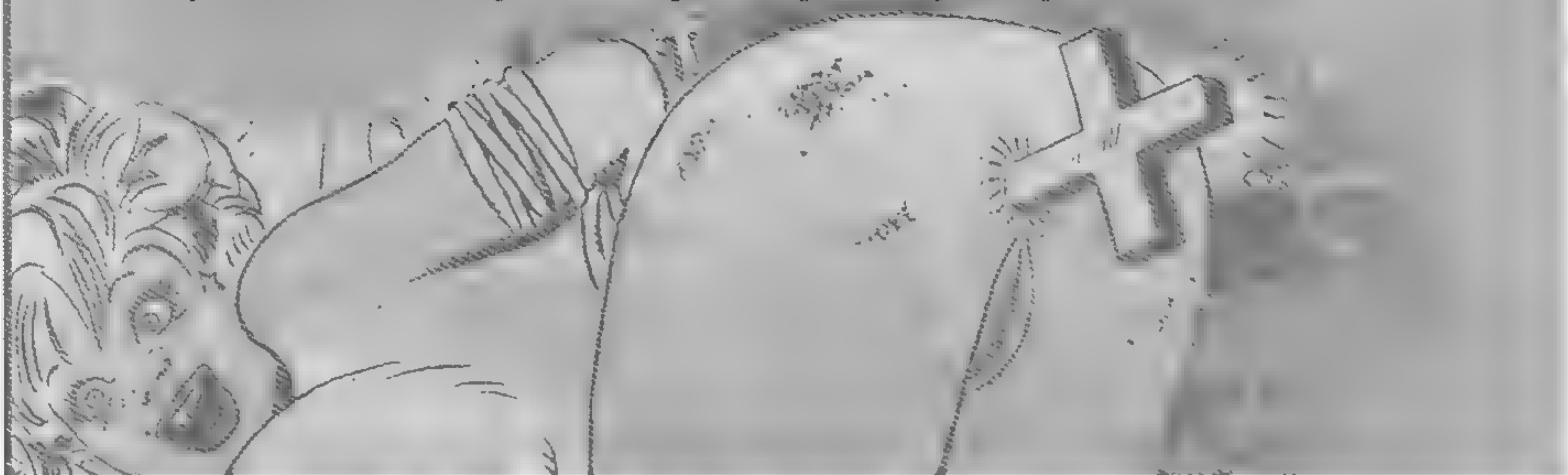
OSERONYS CASTILLA TORRES
AGRAMONTE FERIA S/N
TAMARINDO- CIEGO DE
ÁVILA
CUBA(CÓDIGO POSTAL 69180)

Espero haber leído correctamente tu nombre, amigo cubano. La letra no estaba muy clara y tenéis tanta imaginación para los nombres (algunos con raíz yoruba, otros de origen japonés, o castellano) que haría falta conocer un centenar de lenguas para adivinarlos. Con todo, aquí está publicada tu dirección, para que los kissers que lo deseen se pongan en contacto con vosotros. Quizá algunos os puedan hacer llegar ejemplares de segunda mano o atrasados. Me siento muy feliz de saber que tenemos lectores entre nuestros hermanos cubanos, y os deseo mucha suerte.

¡Hasta el mes que viene!

irondevil

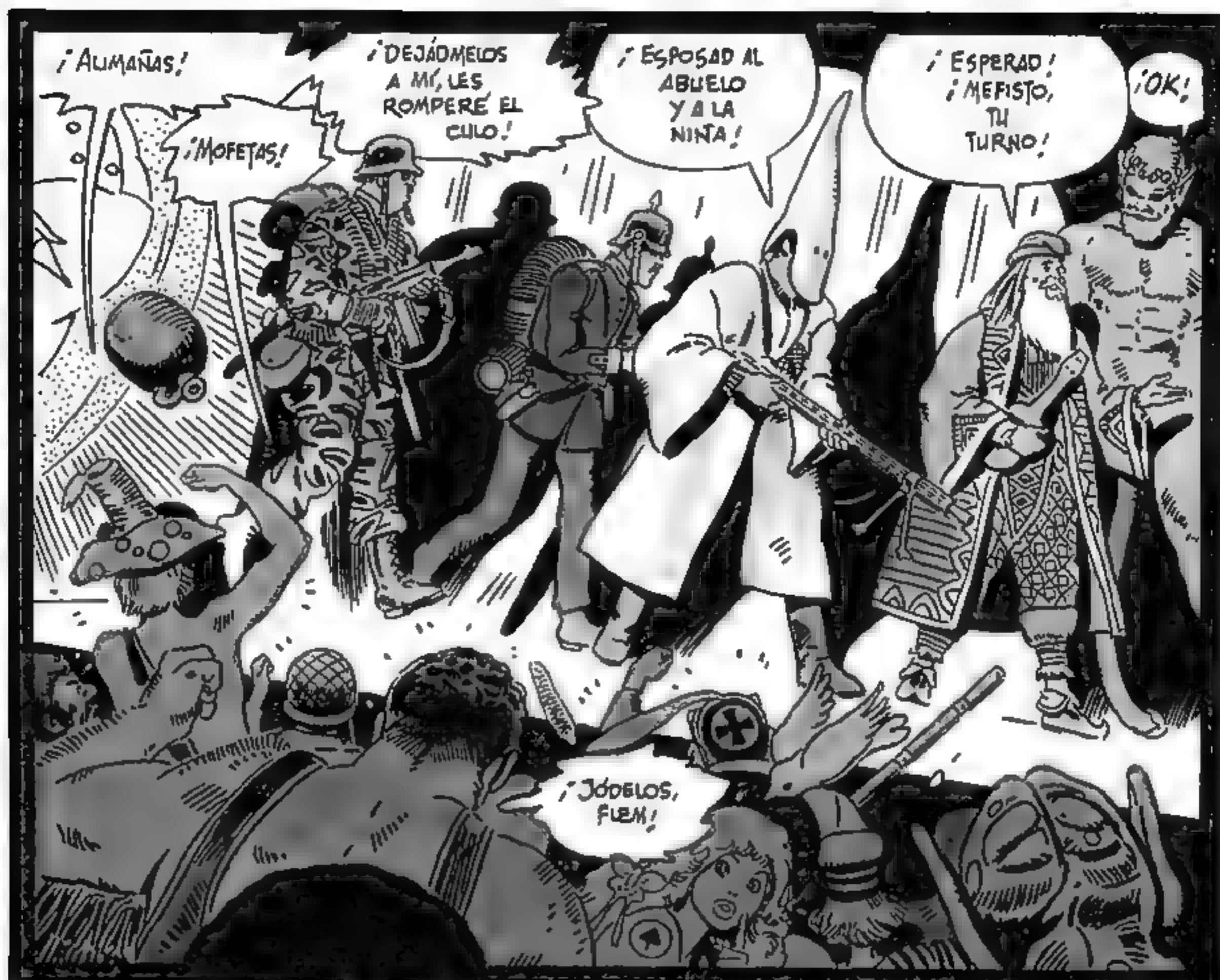
Las tropas de asalto de la **Koalición Kristiana Konsolidada (KKK)**, asociación neonazi de fanáticos militantes, se ha infiltrado en el club **Beardsley** de la calle 13, donde **Frank Thorne** es maestro de ceremonias del mayor espectáculo porno nunca vivido en Oklahoma. Entre los invitados al show se encuentran todos los personajes creados por Thorne a lo largo de su dilatada carrera, destacando por méritos propios **Rosebud**, la niña ninfómana, hija de **Belcebú**, que provocó la prohibición de "**Irondevil**" precisamente en aquel estado. Pero el KKK parece dispuesto a iniciar ya el "**Erganzungsmannschaften**". ¡Nadie sabe muy bien lo que es, pero seguro que nada bueno!...



FRANK THORNE









LA PEQUEÑA Y TRAVIESA NINFA GESTICULA EN DIRECCIÓN A LOS K.K.K.



PENES PRODIGIOSAMENTE ABSURDOS SURGEN DE LOS PANTALONES DE LA PATRULLA.





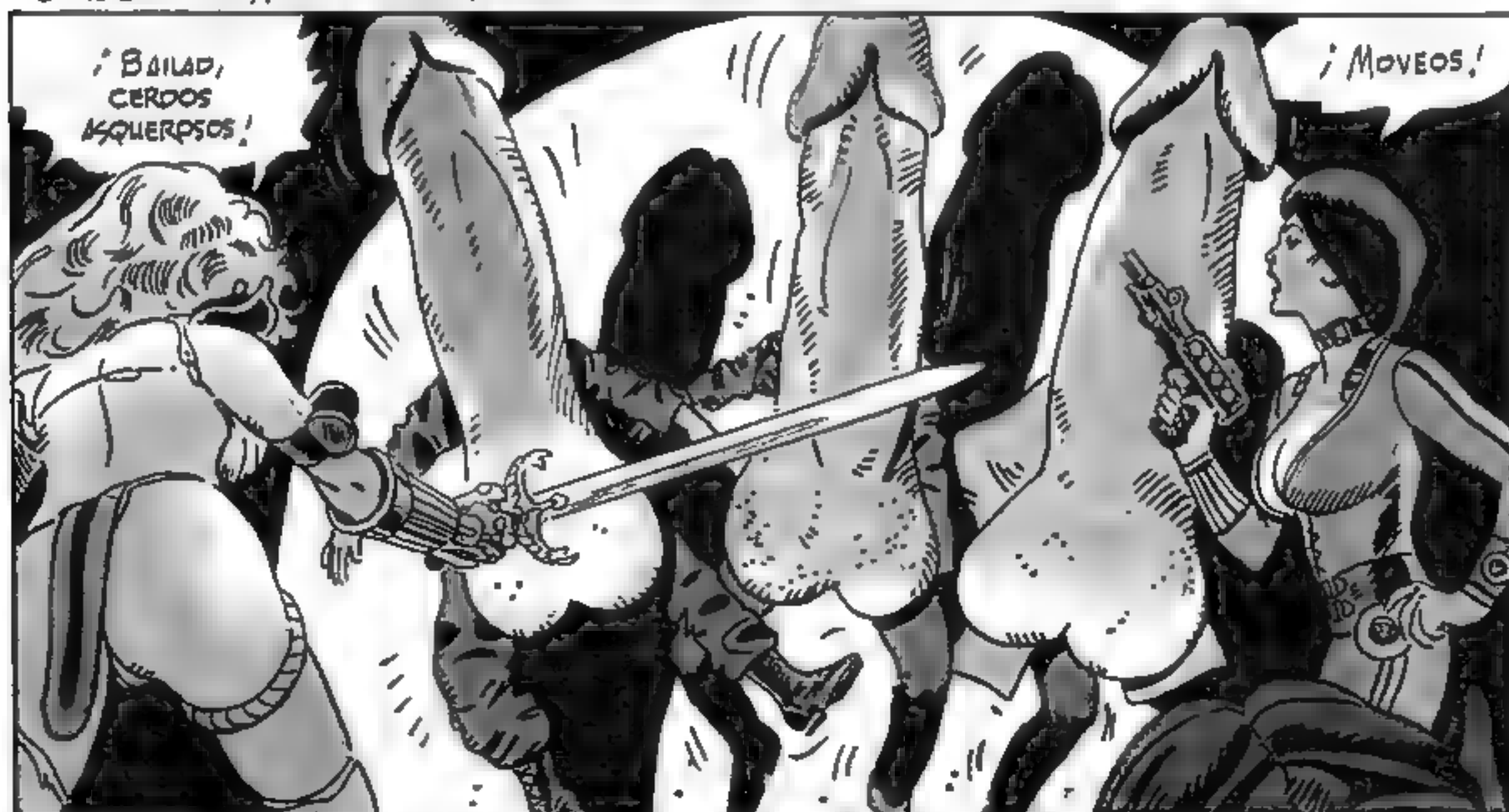
MIENTRAS, UNA AULLANTE BANDA DE HARLEYS SE DIRIGE A LA SEDE DEL K. K. K.







EN EL BEARDSLEY, LOS BURLADOS SOLDADOS SIGUEN BAJO FOCOS.



PLUNKA PLUNKA PLU

¡VAMOS, TODOS, CON
LA MELODÍA DE
"OKLAHOMA"!

A LA LUNA.
A LAS DOS
YA...

**BADUMM BADUMM
OKLAHOMA...**

PLUNKA PLUNKA PLUNKA

¡SIEG
HEIL!

**¡DONDE QUIEREN
MATAR LA PRIMERA
ENMIENDA!**

¡DONDE UN PAYASO LEGALISTA
PUEDE HACER QUE SE DEJEN
DE VENDER COMICS QUE LOS
ADULTOS QUIEREN COMPRAR!



¿Y LA CIUDAD
DE OKLAHOMA
QUÉ, WILDE?

¡UN PARAÍSO DE CEREBROS
PARALIZADOS, APENAS SALIDOS
DEL SALVAJISMO!



MISSY

magínense un cruce hiperacelerado entre Vanessa del Rio, Kaitlyn Ashley y Debi Diamond. ¿Imposible? Pues no, esa superhembra de ciencia-ficción existe, y se llama Missy, la última y más aguerrida, desbocada y aplastante starlette norteamericana. Arrasó en los pasados Oscars porno gracias a su desvergüenza carnal, y ya promete su próximo debut como realizadora y productora de sus propios films. Una alegría descomunal para sus fans y para los pornófilos en general, que ven como, por fin, el porno yanqui se endurece irremisiblemente. "Me gusta todo tipo de sexo, ya sea con hombres o con mujeres", declara. "Me encantan las chicas, pero si me lo monto con tíos quiero tres, dos no son bastante. Los hombres que tienen mucha energía y experiencia son los mejores. Con ellos tengo fantasías sexuales y siempre realizo la mayoría. Una de mis preferidas consiste en ser atada y vendada por una mujer. Empieza a tocarme y atormentarme, y sin que me dé cuenta, un hombre se une a ella y toma la iniciativa".

crónicas sexuales

Como todas las estrellas de pura raza, lo del porno lo llevaba en la sangre. Californiana de nacimiento (estremeció Burbank un 24 de septiembre de 1972), trabajaba como interna en un hospital cuando, junto a su novio Mickey G., se animó a lucir el palmito en "Kamasutra 2", un pasatiempo erótico de la factoría Penthouse. Y claro, de ahí a la galaxia triple X. "Desde el principio me encantó este ambiente y su gente, ya fuesen actores o directores", comenta. "Siempre me he sentido a gusto, y además, para mí es el mejor camino para poder llevar a la práctica mis fantasías más prohibidas dentro de un universo que no es malsano en absoluto".

Tanto le entusiasmó el celuloide caliente que, desde su debut a finales de 1994 hasta hace prácticamente dos días, había metido la cabeza en 270 películas para adultos, ¡casi tres por semana! Realmente fabuloso, y más teniendo en cuenta que es una de esas actrices que siempre se atreve con un mínimo de dos escenas por film. Para que luego digan que esta gente no es de otro planeta.

Recomendar sólo algunos de sus títulos con más calorías no es tarea fácil, ya que siempre ha tonteado con la sodomía, las dobles penetraciones y los lésbicos enfurecidos. Incluso se la puede disfrutar bregando en algunos bondages muy subidos de tono, como "Submission to ecstasy" (1995), "Learning the ropes 10: chains of love" (1995) o "Mistress Domina's nutcracker" (1997). De todas formas, nuestra particular selección de sus mejores momentos es de lo más completita. Habría que empezar, cómo no, por la rotunda "Shooting gallery", donde se monta un superlésbico con Tiffany Minx y otras amigas, escupiéndose en la cara, estirándose del pelo y azotándose en un callejón lleno de basura. Muy morboso, igual que el sandwich que se regala después, dejando secos a los sementales que osan trajinársela. Otra de sus tormentosas exhibiciones es "Hawaiian ecstasy", de Private, rodada en los mismos exteriores que "Parque jurásico". La muy bruta tiene un montón de escenas donde deja claro que es la número uno, empezando por un aperitivo fetichista que incluye guantes de látex, zapatos de tacón de aguja y fusta, y acabando con una escandalosa eyaculación facial o un emparedado muy nutritivo.

Tampoco habría que olvidarse de la potente "Anal portrait", donde nos deleita con un backdoor y un áspero fist-fucking vaginal, una modalidad reservada para muy pocas divas americanas. Pero en este film Missy es incluso superada por la tremenda Kaitlyn Ashley, que no duda en meterse dos pollas por el culo ¡al mismo tiempo!! Increíble, pero siempre grato para los maltrechos ojos de todos los pornomaníacos.

filmografía X

- Anal portrait (Jay Ashley, 1996)
- Buttslammers 10 (Bruce Seven, 1996)
- Takin' it to the limit 6 (Bionca, 1996)
- The voyeur 5 (John Leslie, 1996)
- Cherry poppers 13 (Jay Ashley, 1996)
- Las rubias de oro (Cheeka, 1996)
- Independence night (Thomas Paine, 1996)
- Private stories 9 (varios directores, 1996)
- Pussyman 13 (David Christopher, 1996)
- Las perversiones de Missy (Elliot Thompson, 1996)
- Shooting gallery (Robert Black, 1996)
- Satyr (Michael Zen, 1997)
- Hawaiian ecstasy (Frank Thring, 1997)
- La madame (Roy Alexandre, 1997)



La nave de los locos

"Ignoro por qué, pero se habían liberado los internos de dos módulos de hibernación... y lo peor era que correspondían al sector de las perversiones sexuales". La capitana es ahora la única tripulante de una nave espacial con un peligroso cargamento: 15.000 enfermos mentales con destino a Marte.

Ahora, los más enfermos se han hecho con el control de la nave.

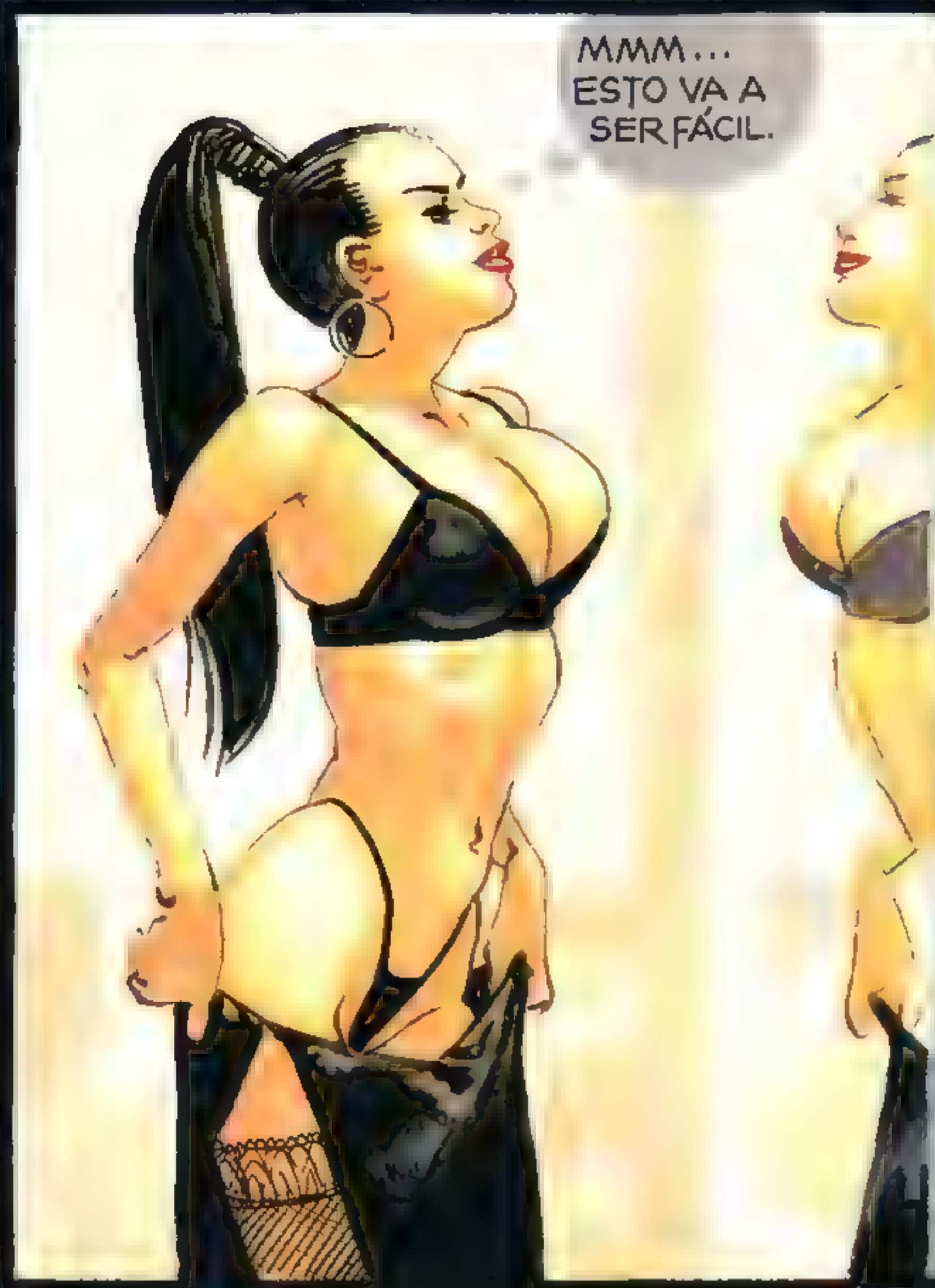
Para recuperarlo, nuestra esforzada heroína deberá reducir uno por uno a los amotinados, utilizando como arma el punto más débil de todos -incluida ella-: el sexo. "Me convertiré en el objeto de sus obsesiones enfermas, así ellos vendrán a mí sin hacerme daño, y cuando me posean los tendré suficientemente cerca y distraídos como para dormirlos con mi pistola".

Dicho y hecho. La capitana seduce a los enfermos y los deja inconscientes justo cuando están más indefensos: en el momento del acto sexual.

Con lo que no contaba es con que ella también empieza a encontrarle el gusto a tanta perversión.

NOÉ





MMM...
ESTO VA A
SER FÁCIL.



¡ASÍ OS QUERÍA
SORPRENDER!
OTRA VEZ
ABRAZADAS Y
ACARICIÁNDOS.
¡QUÉ VERGÜENZA!
NO OS CANSÁIS
DE INSINUAROS
TODO EL TIEMPO.

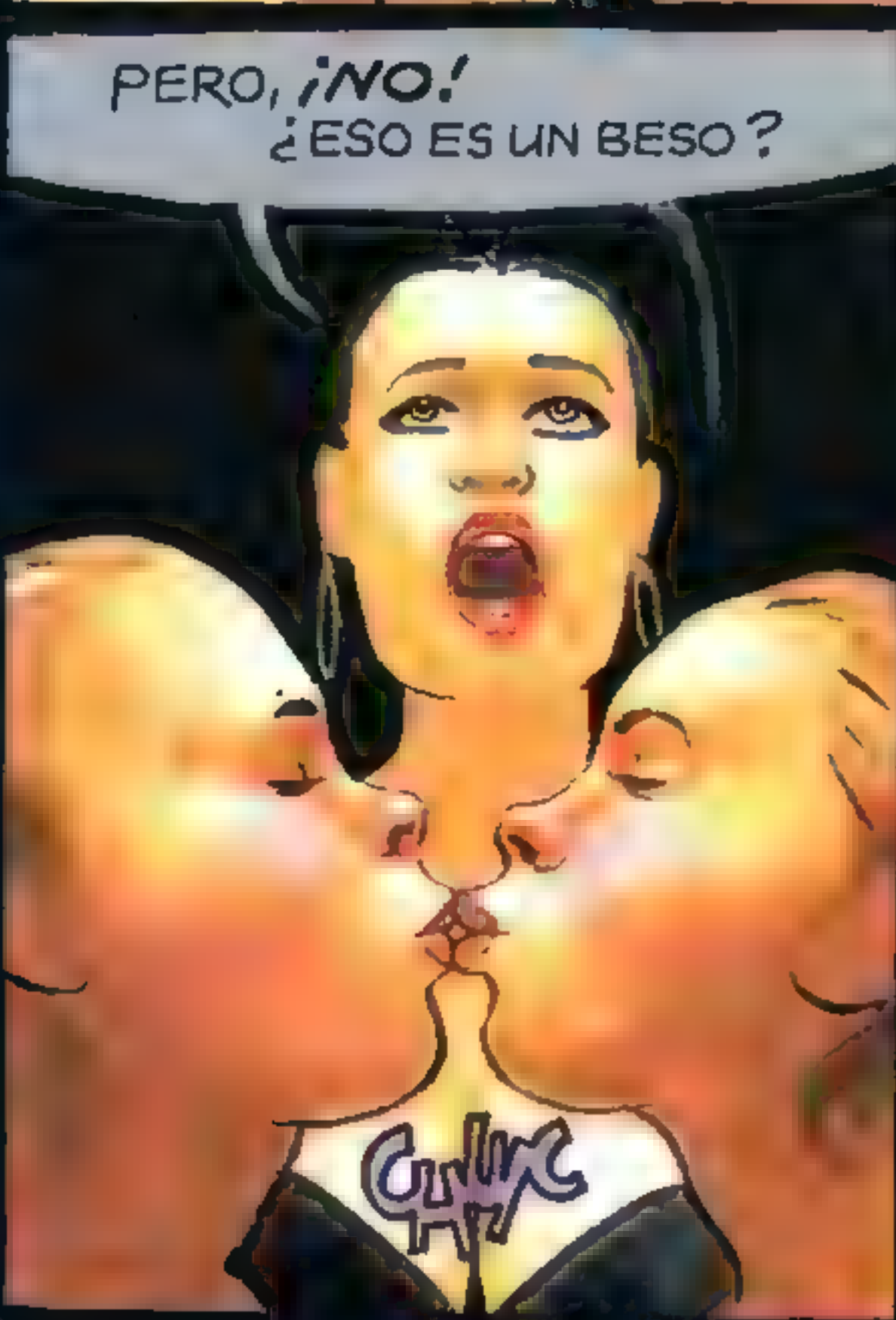


¡NO, PROFESORA, NO NOS
CASTIGUE! NO HEMOS HECHO
NADA.

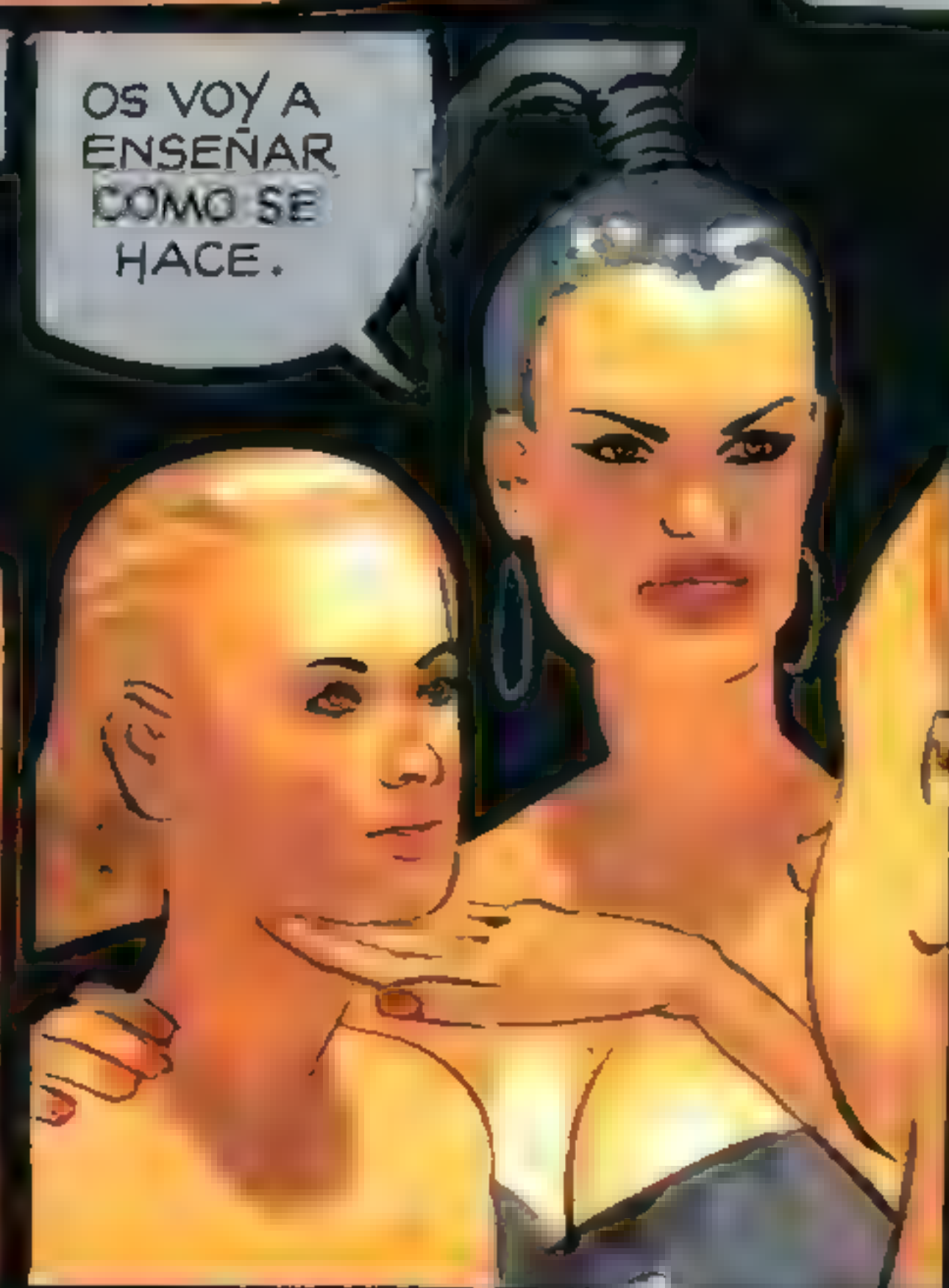
YA LO SÉ,
POR ESO... ES
HORA DE QUE
EMPECÉIS.



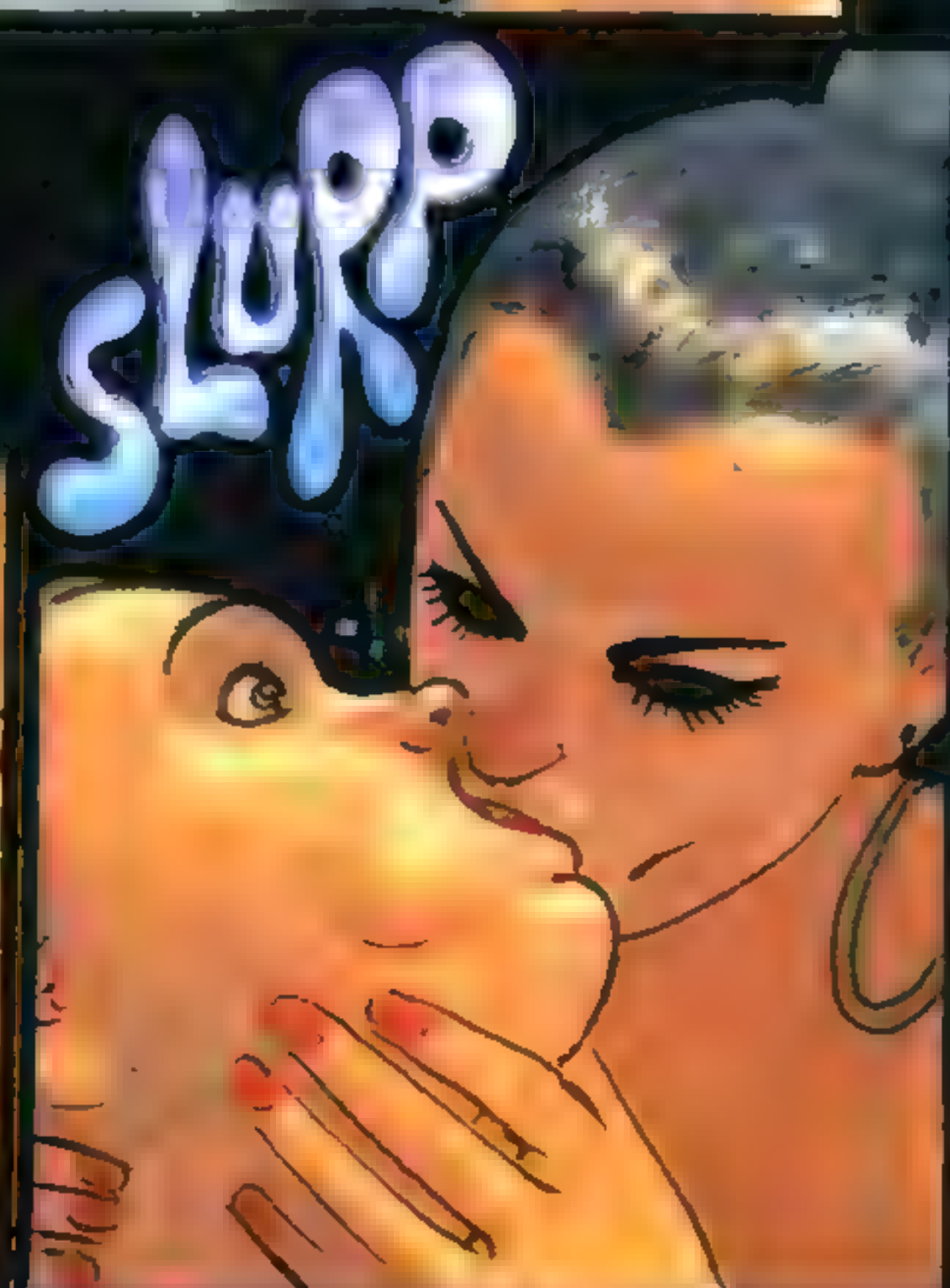
¡VENID Y
BESAOS
DELANTE
MÍO!



PERO, ¡NO!
¿ESO ES UN BESO?



OS VOY A
ENSEÑAR
COMO SE
HACE.



SLOPP

NO TARDARON EN APRENDER.

¡AAAAH!

SORB CHUP
CHUP CHUP

LAMB

NI EN DISFRUTAR CADA UNA DE LAS
ÓRDENES QUE LES DABA.

¡AAAAH!

SORB CHUP
CHUP CHUP

QUIERO ALGO MÁS ...
HAZLE CHUPAR ESTO
A TU AMIGA HASTA
QUE SE DESMAYE
DE PLACER.

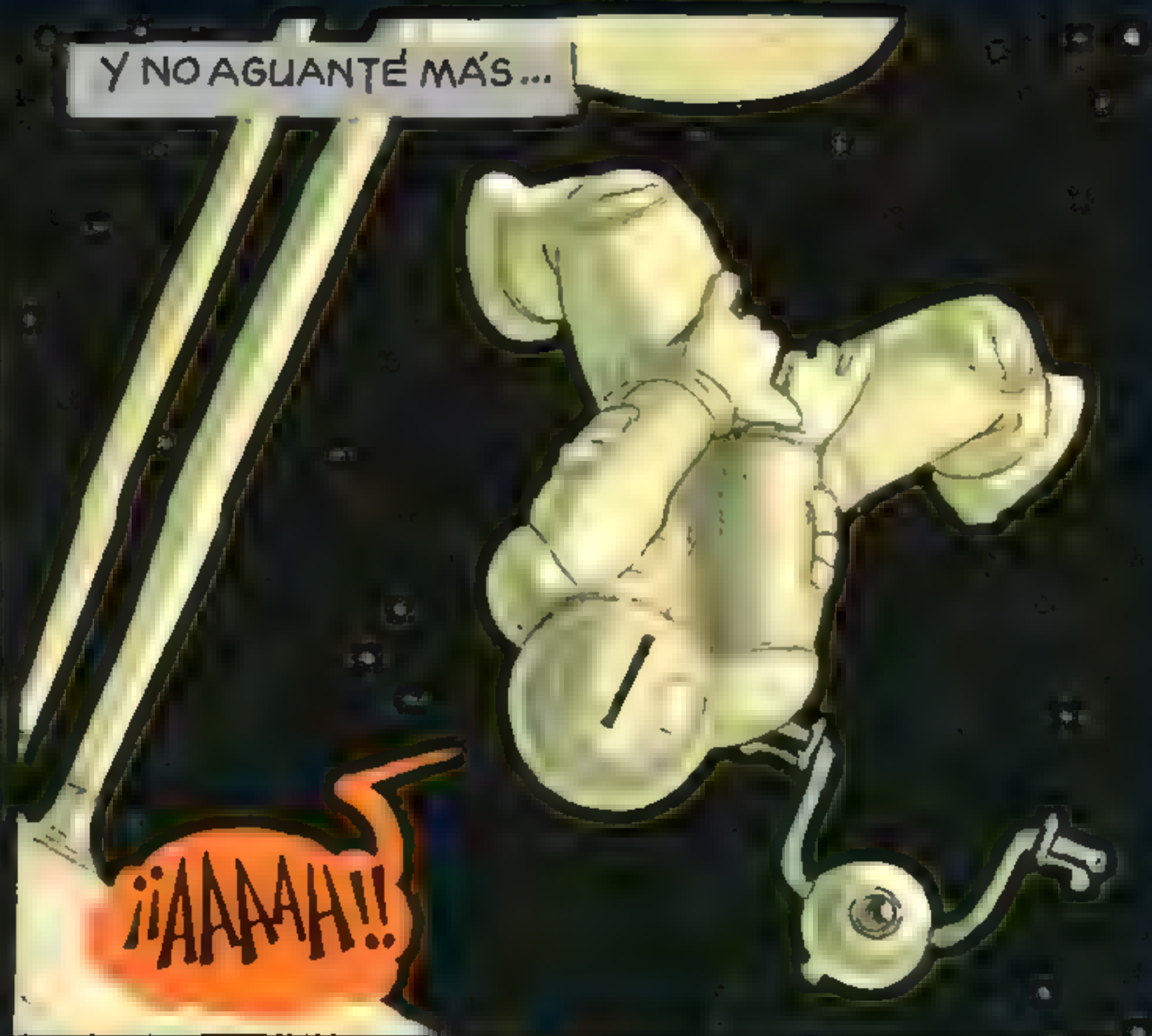
LO QUE
USTED DE-
SEE,

SÍ, POR
FAVOR.

MM...

chup

TRSS



¿QUIZÁS ESA PRINCESITA INDECISA?
SÓLO HAY UNA FOR-
MA DE SABERLO.

MM...NO...
EL BODY ME
QUEDA MEJOR.
ME CAMBIO
RÁPIDO ANTES
DE QUE
LLEGUE.

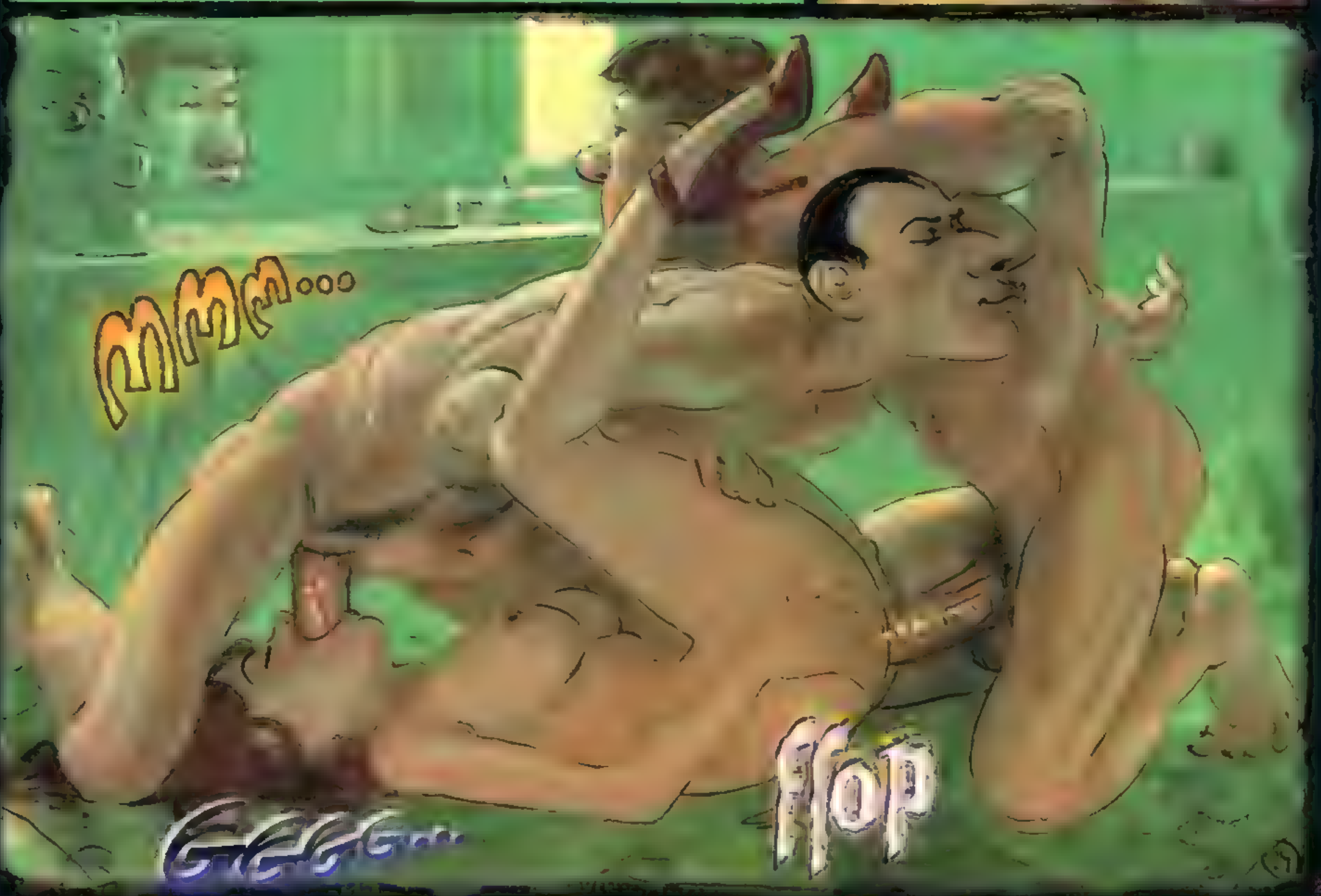
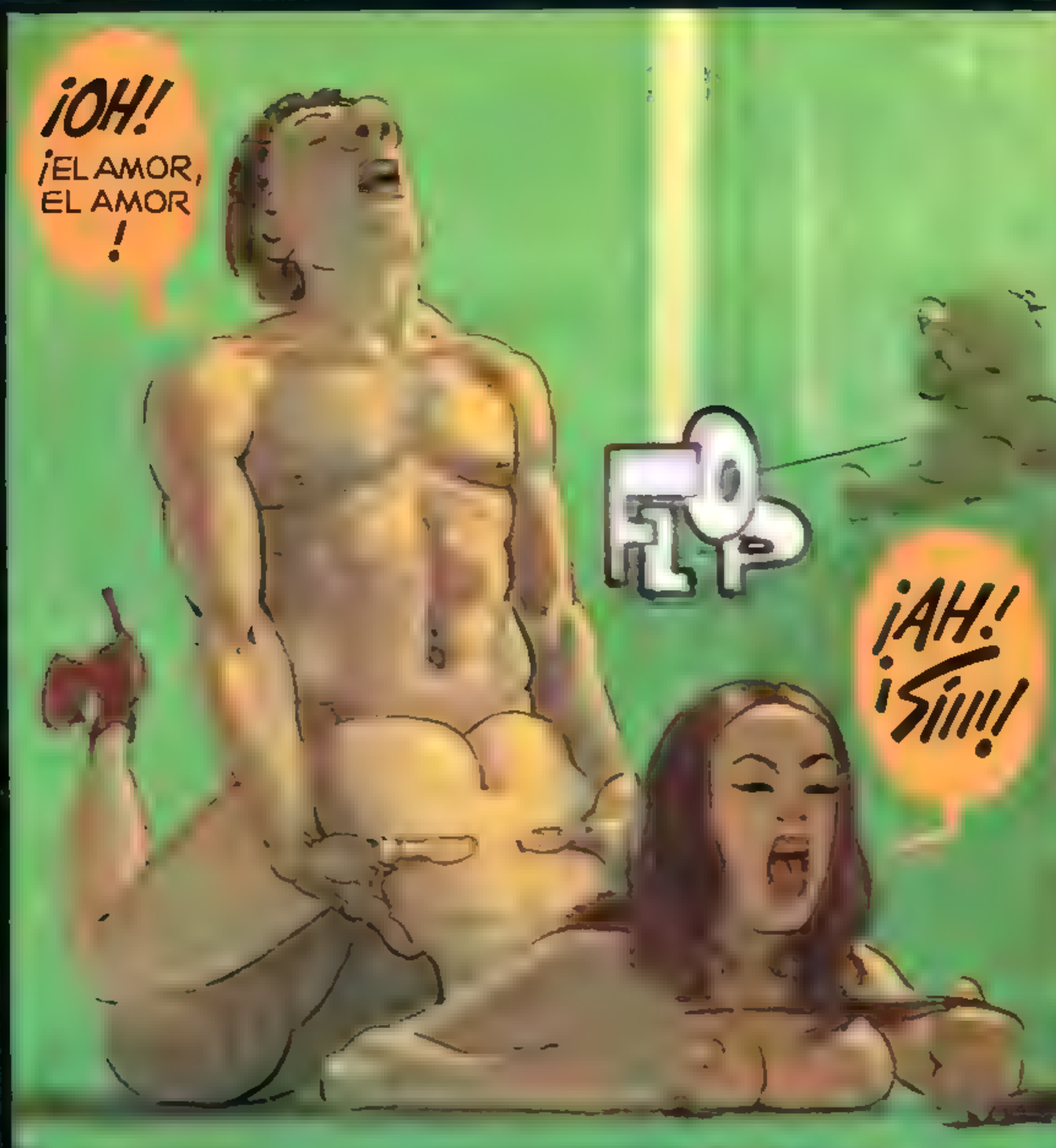
¡AY!

¡SNIFF!
¡SÍ, ERES
TÚ!

¡AGH!

PERDISTE ESTO,
CENICIENTA.

COMPLETEMOS
DEBIDAMENTE
ESTA BELLA
HISTORIA.









Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo** incluido en el interior de esta revista.



X⁹⁴

CANDID

Objetivo indiscreto

por el gran

FEROCIUS

